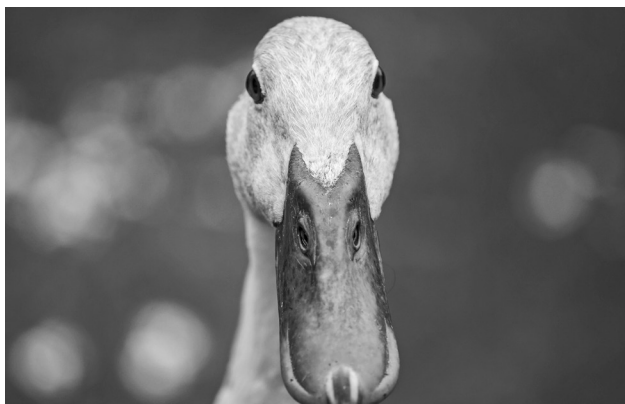


Slovo kachny

“Slova, slova, slova...” říká Hamlet... slova moudrá, slova nemoudrá, slovo do větru, slovo do pranice, slovo muže, sobotní slovo, nedělní slovo, páteční slovo, sváteční slovo, ostré slovo (výraz tupé slovo se kupodivu příliš nepoužívá), vzal si slovo, slovo mu bylo odňato, drsná slova, cizí slova, mrazivá slova, škoda slov, známá slova, ohebná slova, slov přehršel, slova vyjmenovaná, dvatisíce slov, první slova, poslední slova, vtipná slova, zajímavá slova, klíčová slova... slova syslova... dosti bylo slov, aneb názorná ukázka toho co se dá vytvořit, když dojdou slova.

A koho dnes uvidíte a uslyšíte? Naším milým hostem bude krkonošský písničkář a spisovatel **Tomáš Toman** (<http://www.tomastoman.com>). Těšíme se. Ve Fumasově komiksu si přečtete jak se Fugas, frontman kapely Originální Hrubeš v roce 1989 ocitl v hledáčku zákona. Příběh je to pravdivý a poučení zní: nikdy nechoď s Janinou a Tyldou do Korcového lesa.

O místě a čase konání dalšího kabaretu budeme informovat.
Vaše kachna



Křeslo pro hosta

Do křesla pro hosta usedl dnešní hostující písničkář Tomáš Toman.

Jak se ti sedí?

Sedí se mi pohodlně, děkuji za optání. :)

Na jakých místech hraješ nejraději?

Rád zahraji na jakémkoli místě, kde je o mě zájem, ale ze všeho nejraději mám koncerty v kostelech a obecně na místech, z nichž dýchá historie. Velkým svátkem jsou pro mě koncerty v kostele sv. Šimona a Judy ve Starém Rokytníku u Trutnova.

Zabýváš se historií svého kraje...

Historie mého rodného kraje – východních Krkonoš – mě oslovuje už od dětství, nicméně nejsem žádný profesionální historik. Nejvíce mě oslovují příběhy konkrétních míst a lidí. Nejspíš to souvisí s tím, že z matčiny strany pocházím ze starého krkonošského rodu, který tady na Trutnovsku žije už po mnoho generací.



S kým z kolegů písničkářů rád hraješ?

Nesmírně si vážím toho, že jsem si už několikrát mohl zahrát s Petrem Linhartem, který je mým velkým písničkářským vzorem. Také moc rád vzpomínám na letošní dvojkoncert s Člověkem krve a vždycky si rád zahraji s plzeňským písničkářem Petitem. Samozřejmě je pro mě velkou ctí, že si dnes mohu zahrát s Původním Burešem!

Onehdy jsme se bavili o tom, že nakonec děláš úplně jinou práci než to co jsi vystudoval...

Vystudoval jsem strojírenství se zaměřením na počítačovou grafiku a po škole jsem se několik let živil jako webdesigner. Postupně jsem došel ke zjištění, že by mi mnohem víc vyhovovala práce na čerstvém vzduchu, a tak jsem se stal cestářem v Krkonošském národním parku. Právě při práci na cestách v Krakonošově revíru se rodí většina mých tvůrčích nápadů.

Nejsi jen písničkář, ale i spisovatel. Může něco říct o knihách, které ti vyšly, případně o těch které vyjdou?

Nevím, jestli není příliš troufalé, abych sám sebe nazýval spisovatelem... Řekněme, že jsem napsal a publikoval pár knížek. :) První z nich byla novela z prostředí motocyklových závodů. Svoji nejnovější tvorbě říkám „křesťanská fikce z Krkonoš“. Jedná se o fiktivní příběhy zasazené do krkonošských realit, ale odrážejí se v nich i skutečné historické události. Už asi tři roky nosím v hlavě námět na další román z Krkonoš, jen se mi nějak nedostává času na jeho sepsání.

Co chystáš?

Momentálně intenzivně pracuji na písničkách na nové album, které bych rád natočil v průběhu příštího roku. Každá písnička bude věnována nějakému místu nebo člověku z historie Trutnovska. Na albu se nejspíš objeví i několik pozapomenutých lidových písniček z Krkonoš.

Co posloucháš, čteš, na co se koukáš?

Co se týká hudby, momentálně u mě vede album Československá, které je výsledkem spolupráce Petra Linharta se slovenským duem Hmlisto. Často poslouchám i sólovou tvorbu Petra Linharta, mému

srdci jsou také blízké písně Jiřího Smrže, Člověka krve, Karla Diepolda či Jaroslava J. Ježka a jeho skupiny Čp. 8. Mám rád i Chinaski, na kterých jsem vyrostl.

Nejvíce čtu romány amerického spisovatele Richarda Paula Evanse, který u nás bohužel není příliš známý. Baví mě i klasická literatura a literatura faktu.

Nejraději se koukám na živou přírodu. :) Filmy a seriály poslední dobou téměř vůbec nesleduji.

Na co se těšíš? Na co se netešíš?

Těším se na každé příjemné překvapení, které mi život přinese. Netěším se na ta nepříjemná, ale i ta asi k životu neodmyslitelně patří...

pokračování na druhé straně



Psychedelická kachna – program Kabaretu Původního Bureše je interní tiskovina pro členy Klubu Kabaretu Původního Bureše.

Autorem všech příspěvků je kachna, která neumí česky.

Redakční uzávěrka tohoto čísla byla 8. 6. 2023.

Co bys vzkázal posluchačům dnešního Létajičho kabaretu?
Moc vám děkuji, že jste se rozhodli strávit svůj čas s námi, a doufám,
že si dnešní večer v naší společnosti užijete!

Díky za rozhovor
Já moc děkuji za pozvání! :)

Bohuslavice

Tomáš Toman

Rackové krouží nad hřbitovem
Nad horou z popela a plastu
Pohřební vozy víří prachem
Na márách ostatky azbestu
U cesty zvoní petrklíče
Rekviem za černé duše kol
Snad je čeká život po životě
Nebo plamen a peklný chór
Bohuslavice
Nad Úpou čapí dům
Boha slavice
Hledíme k nebesům
A pod nohama
Ztrácíme pevnou zem
A pod nohama
Ztrácíme pevnou zem
O mříže bijeme
Stavíme komíny
Ať hodí kamenem
Ten, kdo je bez viny
Bohuslavice
Kde vlaky nestaví
Boha slavice
Toužíme po ráji
Co po nás zůstane?
Snad mléko a strdí, jen houšť
Nebo jen beton, špina a spoušť



Nová píseň Původního Bureše

ROZINO ZATANČÍ

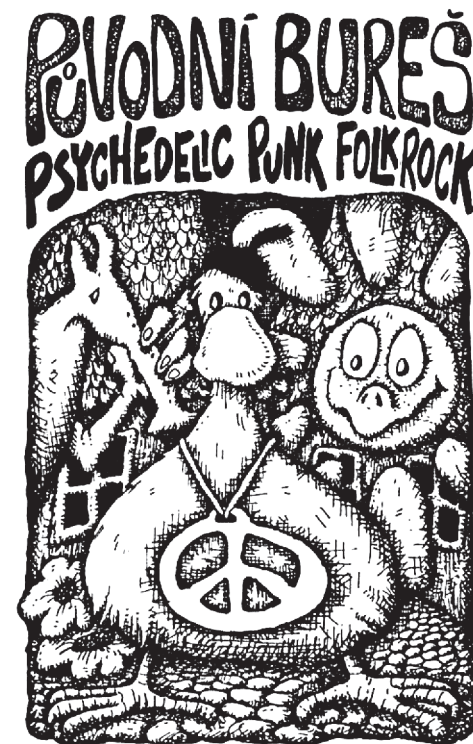
(Hudba a text: Fumas)

Ta která stojí někde za tebou
a stále tančí
nevěsta uvězněná se sebou
v pomeranči
ten co si myslí, že je chápavý
dívá se na tebe
já nevím co si to vzal do hlavy
nemrzne nezebe
ta která stojí stále samotná
že jí to baví
tak jako matérie nehmotná
no to je zajímavý
jsou tady všichni je to dojemné
cosi se chystá
přichází Golem a jde kolem mne
není tu místa

Ta které moje písně neladí
se všeho děsí

prochází ztichým podhradím
s nočními běsy
pod oknem motají se dějiny
čerti i andělé
kdopak je lump a kdo je nevinný
kdo si jak ustele
jednou prý nastane ta očista
všeho co vadí
bandita nosí hlavu Mefista
mají ho rádi
dívky se ovíjejí pentlemi
každá to zkusí
zatím se děsy mění v Golemy
a kůži husí

Ani když vidíš tančit Rozinu
v kaluži špíny
nedá se podezírat z rozumu
to co je z hlíny
Ta která stojí někde za tebou
a stále tančí
nevěsta uvězněná se sebou
v pomeranči



PSYCHEDELICKÁ KACHNA

Program Kabaretu Původního Bureše
číslo 64, vychází 9. 6. 2023

Orientační program:

20:00–21:00 Tomáš Toman

21:20–22:30 Původní Bureš