

Slovo kachny

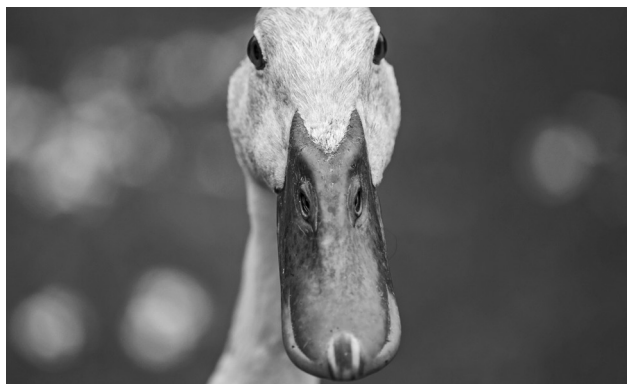
Když je hospodář opravdu mizerný, tak mu kachny přejí, snad jen aby na tom posraném, blátivém dvorečku uklouzl a rozbil si hubu. Kvák. Howgh.

Milým hostem dnešního kabaretu je písničkář **Člověk krve**, s nímž níže přinášíme krátký rozhovor. Původní Bureš zahraje v minimalizované sestavě. Janče je na tři měsíce v Turecku a všechny vás pozdravuje. Filip je se synky v ozdravovně a činí taktéž (pozdravuje, ale i ozdravuje a uzdravuje). Jo a určitě se můžete těšit na články, které v Turecku vypotí Jančin přítel, novinář Kuba Zelenka. Filip se prý bude potit spíše při výletech do okolí té uzdravovny a o tom vám pak možná poví osobně. Články prý neplánuje.

Z Fumasova komiksu Mezera mezi zdí a parketama se dozvíte, jaké bylo počasí, když se ženil Etan.

Bavte se dobře, navzdory tomu posranému dvorečku.

Vaše kachna



Co nového u Původního Bureše?

Další album je již skoro natočené. “Zní to jako krautrock,” řekla veverka. “K prvním deseti kusům by bylo záhodno přikládat sklenice s kyselým zelím,” souhlasil jezevec. Držte kapele palce. Díky :-)



Křeslo pro hosta

Do křesla pro hosta dnes usedl písničkář Člověk krve.

Jak se ti sedí?

Sedí se mi náramně. Pozvání do Kabaretu je pro mě vždycky velikou poctou.

Před časem jsi natočil vynikající album V kuchyni, které produkoval Tomáš Tkáč a vyšlo jak na CD, tak na vinyly a je těž k mání na webu. Jak se ti s Tomášem spolupracovalo?

V Tomášově producentském tyglíku už dříve vznikla má první čtyřpísničková kazeta s názvem Krajinou koster a singl Nitrožilní. S nápadem natočit desku přišel vlastně on. Tím mi dodal kuráž, abych se do tak velké věci jako je dlouhohrající deska pustil. Tomáš se během příprav na nahrávání do hloubky zajímá o pozadí vzniku samotných písniček a pozorně naslouchá textům. Snaží se porozumět a rozumí. Toho si nesmírně cením. Jeho chladné podzemní studio trochu připomíná alchymistickou dílnu a jako správný čaroděj dokáže transmutovat obyčejnou písničku a prozářit ji svou magickou aranží. Spolupráce je to tedy kouzelná.

Křest se kvůli epidemii koronaviru několikrát odkládal. Nakonec je naplánovaný na 19. 3. 2022 a proběhne v komorní sestavě ve zdech Sázavského kláštera. Na albu s tebou hraje řada skvělých muzikantů. Jak se ti s nimi pracovalo? Je v plánu, že se někdy sejdete na pódiu?

Křest skutečně proběhne na faře praslavného působiště dáblbobje svatého Prokopa. Na křtu zahraje akusticky Wóda z punkové kapely Špункvaně, svou poutnickou poezii přečte tulák a básník Martin Veselka, na banjo mě doprovodí Tadeáš Polák ze Severního nástupiště a desku pokřtíš ty, z čehož mám obrovskou radost. Opravdu se na to těším. Bude to takový potlach s kamarády v krásném prostředí.

S kapelou jsme odehráli tři koncerty. Dvakrát jsme vystoupili na festivalu Holostok v Holostřevch a jedenkrát v Boskovicích na festivalu pro židovskou čtvrť. Covid nám přetřel plány, ale rád bych navázal tam, kde jsme skončili. Snad se to v blízké budoucnosti podaří.

Ono už je to vlastně chvilku, co to album vyšlo. Co plánuješ dalšího?

Už pomalu chystám novou desku. Také bych ještě rád natočil videoklip k některé skladbě z debutu. Dříve než na podzim se bohužel k nahrávání asi nedostanu.

Tvoje dívka Barunka je skvělá fotografka. Můžeme se v dohledné době těšit na nějakou její výstavu?

Právě na křtu desky V kuchyni bude mít Barunka malou výstavu. V létě plánuje větší výstavu nejlépe někde v Posázaví, ideální místo zatím vyhlížíme.

Jakou otázku bys sám sobě položil?

Kašpare, Kašpare, kdo vlastně jsi?

Díky za rozhovor



Psychadelická kachna – program Kabaretu Původního Bureše je interní tiskovina pro členy Klubu Kabaretu Původního Bureše.

Autorem všech příspěvků je kachna, která neumí česky.

Redakční uzávěrka tohoto čísla byla 8. 3. 2022.

V ŘÍŠI HAVRANŮ OBRŮ (Člověk krve)

Ustrň se v náručí z pavučin
v makuláři zanesené obrazce kultů
starý lak na rakve sesterčin
v nádražní budově 115a
prázdný sklenky od jogurtu

A Meluzína v komíně
rozsévá saze skrze možné
vypráví příběh Jasmíně
vo slunci, co venku tam žhne
jó, co venku tam žhne
jó

Vypadá jako učedník
vězněný v kleci staví zed
světec, anebo heretik
v nádražní budově 115a
zastřený oči křičí
ted!

A Meluzína v komíně
rozsévá saze skrze možné
vypráví příběh Jasmíně
vo slunci, co venku tam žhne
jó, co venku tam žhne
jó

A co bylo dávno?
Zeptal se v bezvědomí
a kdo jsem já, abych soudil?

A co bylo dávno?
Zeptal se v bezvědomí
a kdo jsem já a co mám na svědomí?

Všechny ty duše, co vznášejí se nad kremací
a kam letí krkavci?

Do říše havranů obrů
těch černých vraníků oblohy

Do říše havranů obrů
tam kde jsou lidi votroci
tam kde ti není pomoci

Ale já už musím jít domů
mezi čtyři stěny
domů
domů

A na vždycky němý, jó
a na vždycky němý, jó
a na vždycky němý, jó

Nová píseň Původního Bureše

SPÍCÍ ANDĚL

(Fumas/Fumas)

Jeden kašpar káže
a ječí na mě
už jsme to našli
Další volá strážce
který ti poraděj
hodte si mašli

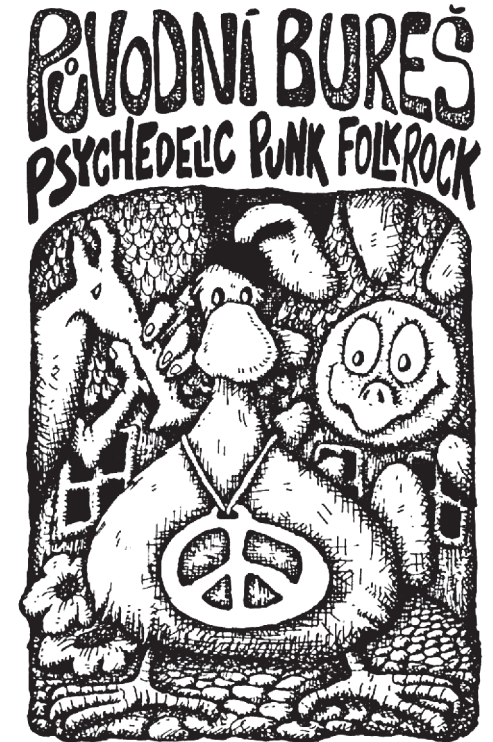
V kuchyni probíhá Armagedon
ve vaně mizí Atlantida
někdo tu pobíhá a je to on
spící anděl veselá bída

Na dveře buší Lída
která má pocit
že někdo jí hlídá
Scéna jak z básně Jakuba Žida
kam se to pohne
kam se to vydá

Chvilí mám pocit že je tady klid
s výjimkou toho jak hvízdá mi v uších
to se jen vrací Tunguzský meteorit
neví kam spadnout na koho to ušít
V koutě brečí páže
komu má sloužit
jo to je problém
Odpovědnost háže
vždy na ty druhé
ale vždy v dobrém

Pobíhám po městě s širočinou
kterou si brousím o svoji viru
pletu si Prahu s divočinou
hledám kde nechal tesař díru

Točí se ve viru
maličké kousky
nesmrtelných virů
točí se ve viru
maličké kousky
nesmrtelných virů
točí se ve viru...



PSYCHEDELICKÁ KACHNA

Program Kabaretu Původního Bureše
číslo 57, vychází 9. 3. 2022

Orientační program:

19:00–20:00 Člověk krve

20:30–21:30 Původní Bureš