

## Slovo kachny

„Do háje!“ řekl Fumas.

„Co je?“ otázala se paní Fumasová.

„No, teď mi tu Brut píše, jestli máme něco do programu vánočního kabaretu. No, nemáme. Normálně jsem na to zapomněl.“

„Ty něco vymyslíš. Pošleš Skršínům otázku, oni ti odpovědí.“

„Jaký otázky?“

„No, nějaký vymyslíš.“

„Jaký!!!“

„Na něco se jich zeptáš. Na cokoliv... A napiš tam něco o vánoční tramvaji.“

„O vánoční tramvaji?“

„No, o takový tý s téma světýlkama, co jezdí po Praze. Zpívá o ní Jitka Molavcová.“

„Tak jo. To by šlo... ale nestihnem korektury.“

„No, tak je nestihnem. Ono se to nezblázní.“

Tak asi takhle to tentokrát probíhalo. Tohle slyší kachna, která je ráda, že si ji nespletli s kaprem.

Hezký Vánoce vinšuju.

Jo, a ještě kdo tu zahráje? Archeologická kapela **Typ Skršín**. A jestli je tam dole rozhovor, tak poslali odpovědi na otázky. A jestli v sále něco visí, tak Sára přinesla výzdobu. A kdy bude další kabaret? No, to nevíme :-)) A kdo na něm bude hrát? Nevíme. A co víme? Nic nevíme. Mějte se pěkně.

Vaše kachna

PS.: A ve Fumasově komiksu se dozvíte, že vše je a bude dobré. Což jsme pochopitelně věděli již v roce 1987.

## Křeslo pro hosta

Do křesla pro hosta dnes usedl Karel Kučera z archeologické kapely Typ Skršín.

### Jak se ti sedí?

Velice komfortně, děkuji za optání..

### Kde bys seděl nejraději?

Obecně moc neposedím. Ale teď a tady je to fajn, nejde mi přemýšlet o čemkoliv lepším.

### Kdy jste se jako kapela dali dohromady?

Naše kapela se dala dohromady dvakrát. Poprvé jsem u toho nebyl, z té zakládající formace nám zbyl už jenom zpěvák Lubošek Rypků a pamatuje ji ještě houslička Janička, to bylo v roce 2003. Na detaily té doby by se bylo potřeba zeptat jich, ale hrozně jim ty časy závidím, protože z těch pecek, který tehdy složili, pořád ještě tyjeme. Dva roky po jejím zániku došlo ke vzkříšení a začala se skládat současná partička. Ta prvně vystoupila v roce 2010.



### Jak se promítá archeologie do bigbitu?

Zcela zásadně, prostřednictvím kapely Typ Skršín. Je to symbióza, parazitismus i vzájemné opomíjení a netečnost. Pořádně to docení až další generace.

### Jak se promítá bigbit do archeologie?

Omezeně. Bigbit je oproti archeologii takové děťátko, které zatím především nasává. Archeologie už je moudrá a vážená dáma, do které bigbit promítá především radost. To taky není málo



### Co nejzajímavějšího jste vyhrabali?

Letos především své první doma vypěstované mrkve. Zkuste někdy zkombinovat mrkve s jahodama.

### Co byste chtěli vyhrabat?

Své staré učebnice klavíru. A dost času, abych podle nich začal pořádně trénovat.

### Co byste nechtěli vyhrabat?

Nějaký archeologický nález. Vlastně jakýkoliv, nejhezčí výkop je naprosto negativní, bez střeptů, kostí a kovů. Pak jenom krátce poklábosíte s bagristou a upalujete zpátky do kanceláře bez starostí, kde do prkýnka seženete brigádníky-kopáče a kdo to hergot celé zaplatí!

pokračování na druhé straně



Psychedelická kachna – program Kabaretu Původního Bureše je interní tiskovina pro členy Klubu Kabaretu Původního Bureše.

Autorem všech příspěvků je kachna, která neumí česky.

Redakční uzávěrka tohoto čísla byla 15. 12. 2021.



#### Potkal jsi někdy mimozemšťana?

*Dvakrát. Vždycky nedaleko dejvický nádražky. Jestli tam chodí na Staropramen, pravděpodobně si nebudeme rozumět.*

#### Těšíš se na Vánoce?

*Upřímně a strašně moc. A mrzím se za každého, komu radost a pohodu nepřinášejí.*

#### Máš raději pracny, nebo vanilkové rohlíčky?

*Teď mě ženeš z deště pod okap. Od každého druhu dám každoročně právě jeden kousek, aby babička neplakala, že jsem ani neochutnal.*

#### Co bys chtěl vzkázat lidstvu?

*Že Původní Bureš je jen jeden, původní a skvělejší. A Typ Skršín je taky docela legrace.*

#### Díky za rozhovor



## Nová píseň Původního Bureše

Tento příběh se před několika lety odehrál ve výše uvedené ma-lostranské hospodě.

Zaznamenal ho T. Taxis Fumas.

### U HROCHA

(Fumas/Fumas)

Hospoda U hrocha pivo tam pění  
z kuchyně stoupá pára  
paní má malý pivo a velké sešit  
a něco do něj čmárá

Brejlatá holka hubenej kluk  
pivo a nakousnutý jabko  
pod stolem žmoulá jí ruku  
a prej: „Copak to píšete matko?“

Paní si posune brýle  
pomalu odloží tužku  
„Do mého mládí to bude výlet  
a k pivu mám radši hrušku

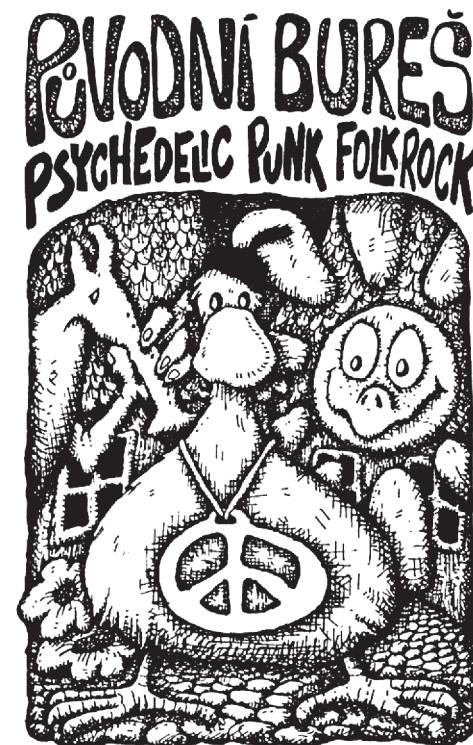
Bude to takový výlet do ulice  
co ještě tenkrát stála  
a potom hlavně hlavně o muzice  
která se tady hrála“

„Tuhletu dechárnu měl i můj děda rád“  
znalecky podotkne ten hoch  
paní se ušklibne a potom ucedí  
„Krokodýl není hroch!

Jak to tak vidím jsem špatně chápána  
to je teď jasně vidět  
a jestli vám není známa kytara Pete Kaplana  
měl byste se stydět“

Paní si píše deník  
na sobě má starej svetr  
times they are a-changin časy se mění  
see you later alligator

Že není života bez legrace  
a ani takovej že nechce  
poslední dcera rokenrolový generace  
na půdě schovaného vyšehradského jezdcce



## PSYCHEDELICKÁ KACHNA

Program Kabaretu Původního Bureše  
číslo 56, vychází 16. 12. 2021

#### Orientační program:

19:00–20:00 Typ Skršín

20:30–21:30 Původní Bureš