

Slovo kachny

Zrovna tady slyším, že Fumasovi prej budou mít k obědu sušený houby. Houby... Paní Fumasová je prej dusí. Mohla by je taky škrtit. Ale to ona ne. Prej tam k nim přijde zelí. Kyselý zelí z kameninového soudku. Jó kamenina, to je materiál. A taky řepu... červenou... No jo, o čem psát jiným, v dnešní době, než o jídle. To je asi poslední optimistické téma. Téměř mystické. Opti mystické. Optimálně mystické. Dokonce i dnešní host, larvální Tonda Kopp, dostal otázku, co jí a co nejí. Jsme zvědaví.

Co dnes ochutnáte vy? Kapelu **The Larva** s posledním přeživším členem, výše zmíněným Tondou Koppem a s dvěma hosty, taktó Brutem a zřejmě i Filipem (oba, jak jinak než že z Původního Bureše). V rámci jejich show vystoupí i výtvarník, performer, recitátor... strašidelný Michal Jelínek.

Ve Fumasově komiksu z historie punkové skupiny Originální Hrubě se dozvíte, jak některé věci probíhaly v osmdesátých letech minulého století.

Omlouváme se za opruz s kontrolou testů a očkování. Nevymsleli jsme si to, ale co člověk dneska ví... Třeba je to k něčemu dobré. Děkujem za pochopení.

Vaše kachna

Křeslo pro hosta

Do křesla pro hosta usedl principál a poslední žijící člen kapely The Larva Tonda Kopp.

Jak se ti sedí?

V okamžiku, kdy mi voláš, sedím na křesle z porcelánu, tedy na záchodě. Je to výjimečné křeslo tím, že na něm často vznikají dobré nápady, jak potvrdilo již mnoho slavných umělců i vědců.

Je to prý díky Alfa vlnám s frekvencí 8 – 12 Hz, kam se mysl naladí při stavu uvolnění. Pozor však, že nám teď na křeslo přisedl i pan Hovínko! Mám se ho taky na něco zeptat?

Máš rád podzim?

Mám a velmi, kromě fantastického zbarvení listů, každý list je každý rok jiný, ne jako jaro, léto nebo léto. Když procházím Stromovkou, tak je tu málo lidí a psi, které venčím, jsou klidnější, protože je tu i málo psů a zahrádky jsou zavřené. Nikdo nevolá „Pojď na pivo“, a tak jsem taky klidnější.

Stížnosti lidí, že na podzim je málo slunce? Tak to mně nevadí, protože až se vrátím k monitoru, tak na něm je vždy dobré počasí a mám taky slunce v duši ;-)

Co bys řekl o spolupráci se strašidelným Michalem Jelínkem?

Michal je můj spolulektor v Kulturně komunitním centru na Letné, je hlavně specialistou na strašidla a vodníky, které také pomáhá našim kreativním seniorům malovat.

Proto jsem mu dal název strašidelný Michal Jelínek. On je nově též uměleckým teoretikem na téma „Hovno“, jejichž skvělou analýzu v literárním a výtvarném světě přednesl 8.11. na nedávné vernisáži výtvarníka Martina Mulače k jeho výstavě na WC v Knihkopci

v Holešovicích. Tam jsme si zahráli naše dušičkové songy a díky za půjčení tvé oboustranné španěly. Jestli Michal kvůli coroně nevystoupí, mám připravenou básničku s poněkud romantičtějšími tématy.

Máš rád ryby?

Mám, hlavně k jídlu. Rybaření se nevěnuji už proto, že máme stále plnou ledničku lososa mořského vyrobeného z mrkve polní. Není to vtíp, je to veganská ryba, kterou vytváří moje dcera Amálie z uzené mrkve a dalších věcí, ona svým praktikováním veganství je známá. Začala u krav, kdy kravské mléko vyráběla z mandlí a nazvala jej Nemléko, tím je známá i úspěšná hlavně u mladší generace. Je to u ní konzistentní projev, kdy již v dětství se nemohla dívat na zabíjení kaprů o Vánocích a k štědrovečerní večeři nám připravila místo kapra sushi z kraba :-)

Živíš se jako výtvarník. Kde je možno v současnosti vidět tvé obrazy?

Živením to nenazývám, říkám o sobě: „Jsem Toniček a umění je můj koníček.“ Poslední výstavu jsem měl letos v říjnu v Galerii Bubeč.cz pod názvem „Krása krize.“ Tato série obrazů je reakce na blížící se ekonomickou krizi, kdy jsem nechával rozpadnout čárové kódy na metrové obrazy, které nevypadají despoticky, ale spíše zajímavě až libě, proto je to krása krize. Z kódu jsem taky nechal růst v květináčích kytky. „Digitální rostliny trvalého růstu“ jsou k vidění na stránkách <https://koppart.net/portfolio/neofuturism/>.

Stabilně vystavuji v mém oblíbeném baru-kavárně Nacafé v Šmeralově 15. Tam teď připravuji další výstavu „Intergalaktická Unie“. Na modrý satén používaný k výrobě vlajky Evropské Unie maluji výtvarné zkratky, které jsou metafunkcemi funkcí v EU. Existenci Intergalaktické Unie – IU mým prizmatem zatím vnímám jen málo občanů EU a já věřím, že jednou se my lidé dopracujeme k tomu, že naše planeta bude i s EU přijata do IU. Více o Intergalaktické Unii řeknu na koncertě jako její ambasador.



Vlajka Intergalaktické Unie č. 1

Popis obsazení (z horního levého rohu doprava): Intergalaktická osobní doprava / Ministr intergalaktické potrawy na gravitačním odstávovači / Planeta sledující možnost být členem Intergalaktické Unie / Pohled Intergalaktické Unie na naši planetu, jak blíže ropné skvrny / Ministr intergalaktického zahradnictví jede na intergalaktické veganské setkání s ministrem potrawy / Ministerstvo historie války zaostalých planet darovalo planetě Zemi protibalistické rakety.

Jakými tématy se ve svých dílech zabýváš?

Témat mám hodně v hlavě a jednou za rok či dva vytáhnu jedno či dvě a udělám na téma sérii obrazů. Dvě poslední témata jsem popsal v předchozím bodě a ostatní zpracovaná je možné shlédnout na www.koppart.net.

Na The Larvu jsme se ptali v programu kabaretu před dvěma lety (kdo tenkrát na kabaretu nebyl, může si rozhovor přečíst na adrese

http://puvodnibures.wz.cz/kapela/bures/programy_kabaretu/kachna_2019_3.pdf).

pokračování na druhé straně



Autorem všech příspěvků je kachna, která neumí česky.

Redakční uzávěrka tohoto čísla byla 16. 11. 2021.

- Je něco, co bys ke svým tehdejším slovům dodal?

Dodávám k tomu, že si již nepamatuji, co jsem to všechno psal, a jsem rád, že to takto zaznamenáváš a hezky jsi mě pobavil i poděsil ;-)

Co posloucháš, čteš, na co se koukáš? - Co jíš? - Co nejíš? - Těšíš se na Vánoce?

V chvílích odpočinku se na nic nedívám, koukáním na monitor jsem předávkován. Nejvíc poslouchám věci na Spotify, a nejvíc styl chill out, ambient a vážnou hudbu. Dobře se při tom nejen odpočívá, ale i pracuje. Jinak všechno, co jsem dříve z rock hudby poslouchal, tak si na Spotify pustím, on má chytrý algoritmus, takže nachází podobně dobré věci, které jsem neznal nebo jen on nich slyšel, a už bych je těžko někde našel.

Co nového v tvé hudební tvorbě? (tuhle otázku jsem si přidal na základě našeho telefonátu)

Mám jednu novou skladbu, která se váže k tomu, že Rusko vyvíjí nové expanze podobně jako Amerika a my tady na Letný žijeme blízko jejich ambasád. Text písně je příběh českého špiona, který využívá tuto pozici a snaží se mít zisk z obou velmocí a zároveň je to velký bonviván, protože nejraději tráví divoký večer s Ruskou a Američankou dohromady. V refrénu jsou vždy dvě typická dívčí křestní jména, ruské a americké. Ta písnička by se na Slavník docela hodila, když je ta hospoda kousek od ruský ambasády ;-)

Mám zatím text, nevím, jestli ho stačím zhudebnit:

Já jsem agent ruskej
pas mám americkej
na nic se mě neptej
já jsem borec český
holky pojďte se mnou hej hej

Alina a Vera

ref: pojd'me spolu do šera

Jana a Saša

ref: komnata je naša

Dolly a Rebeka

ref: správná holka nemeká

Samantha a Irina

ref: počmáravaj šulina

Anička, Izabella

ref: tady bude mela

Irina, Ester

ref: Kámo do nich se nesar

Končím ranní meditaci, ale protože pro většinu lidí teď začíná ráno, tak já teď jdu spát

Toníku, díky za rozhovor

Nová píseň Původního Bureše

Nových písní máme víc a točíme nové album. Tahle již možná zazněla na zářijovém kabaretu, ale to je asi jedno.

Jalová kráva

(Fumas/Fumas)

Sedím sám nikoho nevnímám
odpovědi zlehounka prosakují
prosakují prosakují
prosakují prosakují

Jaguár nikoho nesežere
u zpovědi slovíčka poskakují
poskakují poskakují
poskakují poskakují

Ref.:

Jednou budem dál
jednou budem blíž
tichej karneval
vymetená spíž
uvidíš

Hledím tam i když už není kam
lidojedi a ti co všechno vědí
všechno vědí všechno vědí
všechno vědí všechno vědí

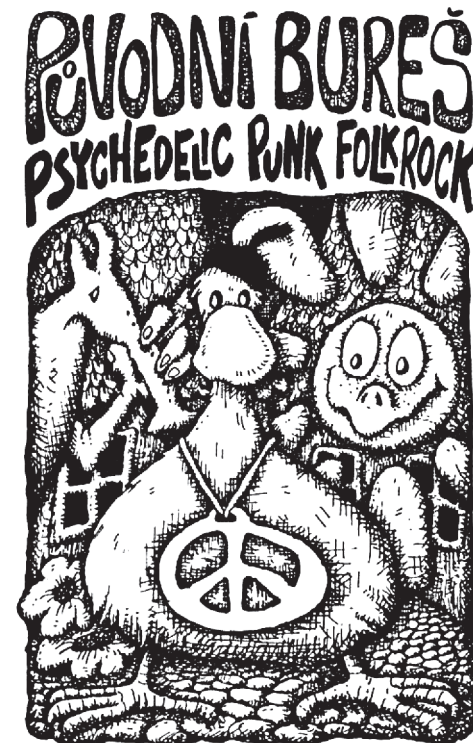
Rybí pláč domácí emigrace
kdo si medí komu je do legrace
do legrace do legrace
emigrace emigrace

Ref.: ...

Čaroději zlehounka povykují
na náledí tiše se pohybují
pohybují pohybují
pohybují pohybují

Žádný fáč tohleto nevyhojí
jalová kráva se nerozdojí
nerozdojí nerozdojí
nerozdojí nerozdojí

Ref.: ...



PSYCHEDELICKÁ KACHNA

Program Kabaretu Původního Bureše
číslo 56, vychází 18. 11. 2021

Orientační program:

20:10–21:00 The Larva

21:30–22:50 Původní Bureš