

Slovo kachny

Tak nevím... Třeba se mi to jen zdá, ale poslední dobou mě ten náš mrňavej rybníček připadá čím dál tím zasmradlejší. Pořád se tu snaží rozkazovat jeden takovej nedomrlej kačer, kterej v minulosti dával tipy na to, koho by bylo nejlepší podříznout a udělat z něj polívku. Spousta starych kachen ho miluje... tvrdí jim, že to žrádlo, co dostávají, kupuje on... a prej ze svýho. Ale kde by takovej tulpas vzal něco svýho? To by to musel ukrást, že jo...

Ve Fumasově komiksu si tentokrát budete moci přečíst příběh o tom, jak se milovaný přítel kapely truhlář Toňýk pokoušel stát sochařem a co z toho vzešlo.

Sára slíbila, že něco vystaví, takže pokud tu něco visí, je to od ní. Bývalý manažer a dlouholetý souputník kapely Aleš Klatovský, v podsvětí známý jako Lůzyhněv Pochop, který 11. září oslavil význačné jubileum, vám zarecituje, či už možná zarecitoval (záleží na tom, kdy tenhle program čtete) několik svých básní.

Další kabaret by se měl konat **18. listopadu** a předběžně jsme domluveni s kapelou **Janota 1935**. Těšíme se .

Bavte se, jak nejlépe umíte

Vaše kachna

Komiks

První, bezmála třistastránkový díl Fumasova komiksu *Mezera mezi zdí a parketama* měl vyjít zhruba před rokem. V důsledku neporozumění si mezi vydavatelem a autorem z tohoto počínu nakonec sešlo. Nakladatel mimo jiné nebyl nakloněn tomu, aby jako příloha komiksu vyšlo CD *Přepadli vás indiáni*, které mapuje období, kdy se kniha odehrává.

V současnosti Fumas váhá mezi vydáním vlastním nákladem a hledáním dalšího nakladatele. Nechce se mu ani do jednoho.

CD

Na jaře jsme vydali CD *Tinitus*. Můžete si ho koupit u toho stolečku u vchodu, ale i na webu či v obchodě.

Křeslo pro hosta

Do křesla pro hosta usedl Mates von Lunapark. Na stole je bohaté občerstvení.

Co jíš? Co si vybereš?

Kančí, dančí i sarančí, děkuji.

V listopadu 2020 jsi vydal jedenáctiminutový track *Spastic*, před cca pěti měsíci album *Okruh* a před cca třemi měsíci singl *Samo zřejmě / Domácí šichta*. Pracuješ na něčem dalším?



V současnosti pracuji na novém EP, které by mělo ještě letos vyjít digitálně, dají-li vyšší mocnosti a moje líknavá podzimmně zimní sebekázeň. Snad o něm mohu prozradit, že bude o lásce všeho druhu. Téma takřka nevyčerpatelné. Zároveň pracujeme spolu se Sanjinem na rozšiřování repertoáru *Velmi občasného hudebního tělesa Püp*. V neposlední řadě se snažím pracovat na sobě, abych nebyl mámě pro ostudu.

Máš rád karamelky? Pomeranče?

Mám rád kararanče a pomemelky.

Ze kterého Lunaparku pocházíš?

Z toho pozemského.

Tvoje tvorba by se nejspíš dala charakterizovat jako elektronické písničkářství. Můžeš nám trochu přiblížit, popsat, jakým způsobem pracuješ?

Většina mých textů byla zamýšlena pro kapelu s tradičním obsazením - kytara, basa, bicí, řev. Ale loni za druhého hlubokého lockdownu jsem propadl výběrání digitálních popelnic, kroucení pomyslných čudlíků a řvoucím syntákům a ty texty do toho vpluly už celkem nenásilně. Rád experimentuji s formou i obsahem, není mi příliš vlastní konzistence a nadužívám nízké frekvence. Pozor na ouška!

Některé tvé tracky se dají na bandcampu najít i v instrumentálních verzích. Je to vlastně něco podobného, jako když v reggae vznikají dubové verze, se kterými pak, zvláště na Jamajce, pracují další umělci či třeba i různí komentátoři včetně těch politických. Počítáš s tím, že by i v případě tvých tracků k něčemu takovému mohlo dojít?

To by mohlo být zajímavé, vůbec bych se tomu nebránil! Původně šlo o to, aby posluchač nebyl rušen textem a mohl si tak do instrumentálek dosadit vlastní významy podle toho, jak to s ním houpá, takže to není zas tak daleko.

Co bys řekl o tvém (vašem) paralelním projektu Püp?

Velmi občasně hudební těleso Püp má momentálně podobu dua, které spolu se mnou tvoří ještě můj dlouholetý dobrý kamarád a hudební spolecestující, kytarista Sanjin Kek. V tradici pravěké kapely Katzen Bellen, středověké Čtyřrozměrné berušky a mnohých dalších bezejmenných pokusů, pokračujeme v jízdě po gravitačních vlnách, těch, které nás vždy nějakou osudovostí stahovaly na oběžnou dráhu kolem sebe samých. No, a máme písničky o zvířátkách.

Řada tvých textů se mi zdá hodně osobních...

A taky jsou!

Je tvůj skutečný vztah k latimérii stejný jako v písni?

Ale jistě, jen je to trochu logisticky náročné. V poslední době jste mohli zahlédnout latimérii, jak se v pozdních nočních hodinách pohybuje po Břevnově s akváriem plným vody na hlavě.

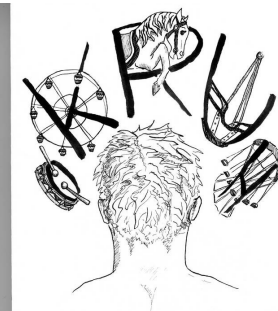
Vím, že kromě písni píšeš i prózu...

Pár pokusů proběhlo, pár povídek se jakž takž dosoukalo k rozuzlení, pár nápadů ještě čeká na svou šanci. Ale líp než psaní mi jde čtení.

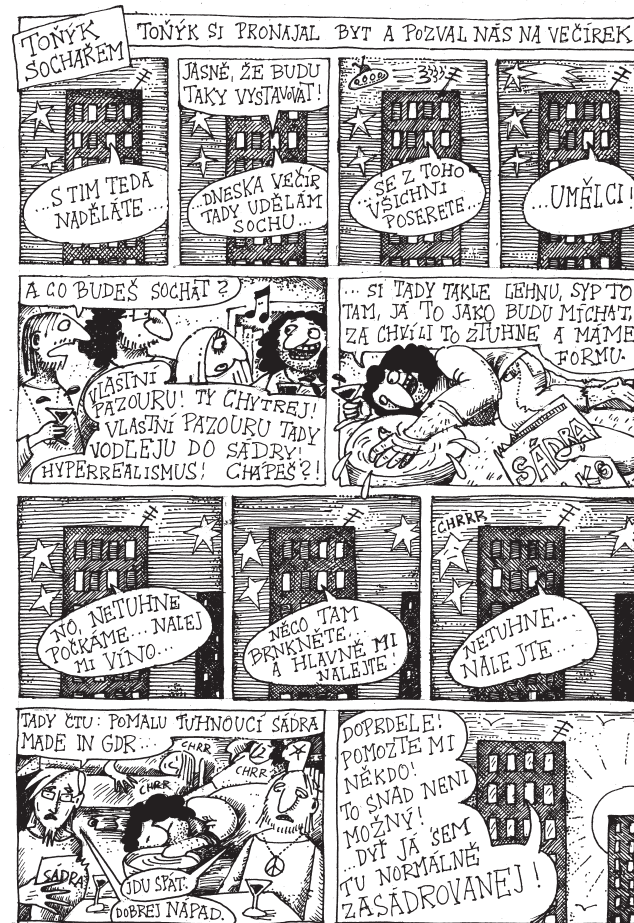
Tvá přítelkyně Sára nakreslila obal alba *Okruh*. Společně jste vydali ilustrovanou sbírku *Blbě básně*. Díky těhle aktivitě vznikl i nápad na výstavu. Co přesně se bude vystavovat? Kdy to bude?

Zahraješ na vernisáži?

Sára k tomu přidala ještě sérii *Blbě nápady*, které budou právě spolu s ilustracemi k *Blbým básním* vystaveny v *Café Lajka na Letné*. Detaily si upřesníme, sledujte fejbůky, bude to každopádně říjen. Za tuhle výstavu zaslouží poděkování mistr tiché hrůzy Michal Jelínek, ten to všechno spískal. Jestli mi



pokračování na druhé straně



Psychedelická kachna – program Kabaretu Původního Bureše je interní tiskovina pro členy Klubu Kabaretu Původního Bureše.

Autorem všech příspěvků je kachna, která neumí česky.

Redakční uzávěrka tohoto čísla byla 15. 9. 2021.

neshoří laptop, zahraju tam ně-
které dosud nezveřejněné kousky.

**Co čteš, posloucháš, na co se
koukáš?**

Zrovna jsem dočetl Jeho excelenci
Evžena Rougona, do řady si chys-
tám Paprsky inženýra Garina
a Patricka Melrose, prokládám
to letním dvojčíslem Fullmoonu.
V poslední době jsme doma hodně
točili Lásku od Nauzea Orchestra,
to je skvělá deska. Každou neděli
se koukám na Otázky Václava
Moravce, protože mi to doktor do-
poručil jako léčbu nízkého tlaku.



**Otázka, na kterou bys chtěl odpovědět, ale nikdo ti ji ještě
nepoložil?**

What's the number for 911?

Díky za rozhovor

RÁCHEL

Pojď se se mnou projít
po Libeňském mostě
Než se ta ruina svalí do vody
(Ráchel)
Vždyť víš
Jaký je tvý pravý jméno

Ve stánku na Palmovce
koupíme si sekanou
Ta bude v housce jako v županu
(Ráchel)
Slyšíš
Pod nohama linoleo

Ve druhém patře leží
vojevůdce Žižka
Zeptej se na něj Toma Stopparda
(Ráchel)
Tušíš
Že chci celou zeměkouli procestovat

Staletý stalaktity visej
všude ze stropu
Z lahviček v naší solný jeskyni
(Ráchel)
Už víš
Kam si půjdem zatancovat?

Není to marnej den, když se mi tvý
rudý vlasy zachytěj v zubech
Nakrmít labutě a domů po špičkách,
nevzbudit mámu

Není nezbytný vyvarovat se násilí
Když se ti v jednom kuse vyvílím
(Ráchel)
Já vím
Je to jenom pro mý dobro

Jakej má ještě smysl orientace
V tomhleto virulentním prostředí
(Ráchel)
Nespím
Vyzvednu tě na půl druhou

Máš na svý dlouhý sukni skvrnu
od kečupu
Líbí se mi, jak ti to nevadí
(Ráchel)
Věříš
Otáčíš se za oblohou

A Vltava je jako peřina
Přetahujem se o ni s Labem
(Ráchel)
Vidíš
Přikrejsem se řasoslohou

Není to marnej den, když se mi tvý
rudý vlasy zachytěj v zubech
Nakrmít labutě a domů po špičkách,
nevzbudit mámu

Zdál se mi divnej sen, motýlí duha
a olejomalba
A na ní společně Skylia a Charybda,
a fata morgana

A kde je Ráchel

Nová píseň Původního Bureše

Za dobu, kdy se nehrálo, máme nových písní minimálně osm.
Hrajeme všechny, zde uvádíme text pouze jedné z nich. Ostatní
budeme tisknout postupně.

ELVIS 2021 (Fumas/Fumas)

Starý básník
sedí u kamen
a ryje jehlou
do mosazné destičky

A já na kanapi
unaven
skryji světlou
chvilí pod víčky

Ref.:
Ve sklepě po zdi
teče voda
vzniká škoda
snad se to poddá

Chlápek za mnou
funí a funí
kdybych se zastavil
tak do mě vrazí

Je slyšet kvílení
koleje duní
a člověk bez hlavy
přichází do nesnáží

Ref.

Tohle mě zničí
ještě jsem nedojed
všechna ta lejstra
co jsem měl na oběd

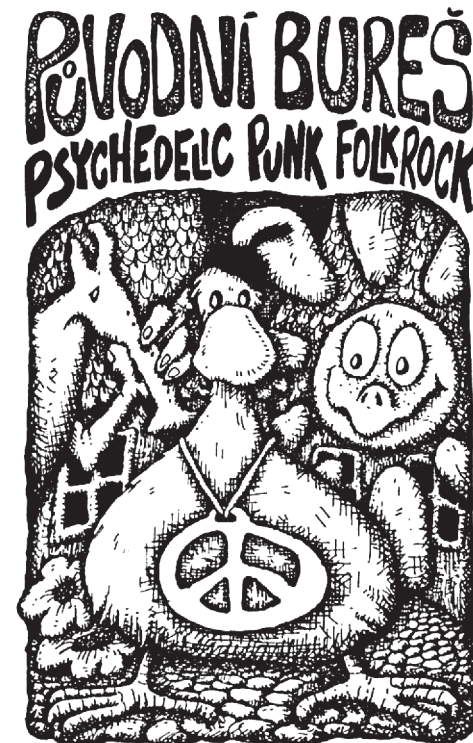
Dědek u metra křičí
vraťte mi můj svět
ale ne zejtra
radši teď hned

Ref.

A Elvis ten je z jiný
galaxie
svatá korona
soda bikarbona

A někde na měsíci
prej pořád ještě žije
pátá kolona
zpíval o tom syn Johna
Lennona.

Ref.:
Ve sklepě po zdi
teče voda
vzniká škoda
snad se to poddá
Ve sklepě po zdi
teče voda
vzniká škoda
snad se to poddá
poddá
poddá
podá...
...mi ruku



PSYCHEDELICKÁ KACHNA

Program Kabaretu Původního Bureše
číslo 55, vychází 16. 9. 2021

Orientační program:

20:10–21:00 Mates von Lunapark

21:10–21:30 Lůzyhněv Pochop

21:50–22:50 Původní Bureš