

Slovo kachny

Masopust... celá léta přemýšlím, co všechno si lze pod tím slovem představit... pustíte maso na zem... pustíte se do masa... dáte na gramofon či do přehrávače nějaký nosič, pustíte si ho, je to maso, někdo vám řekne: „ještě jednou to maso pust“ ...masopust – nějaká propust, kudy se propouští maso... nedávno někdo pustil všechno zkažené maso z Polska... kachna zvaná indický běžec jí výhradně černé slimáky, pouští si je do krku... v Indii někteří lidé již dávno upustili od masa, říká se jim vegetariáni... po popeleční středě nastává půst, začneš duchovně růst... ehm... no, nic... kachna to nevyřeší...

Co všechno dnes uvidíte a uslyšíte? Kapelu **Představy postavy** (uvidíme, v jakém dorazí stavu, pianista má po křtinách dcery...), písničkáře **Jirku Pazderu** (byl na horách a zdá se kompletní), o výzdobu sálu se postarala Jarka Moučková a v tuhle chvíli cvičí tajči a ve Fumasově komiksu uvidíte, jak to vypadalo, když kapela Originální Hruběš zorganizovala ples, aby si na něm mohla zahrát. Baftě se dobře. Baf! Příští kabaret s koná **11. 4.** a zahrají Safenat Paneach a Krystyna Skalická.

Vaše kachna

Křeslo pro hosta

Na pohovku pro hosta usedla kapela Představy postavy a vešel se i Jirka Pazdera.

Jak prožíváte masopust?

PP *Možná to mnohé o prožívání masopustu vypovídá, ale co pamatuju, nikdy jsme jej neprožívali. Vojtů tradičně v záklonu pouští kousky masa z ruky tak, aby mu dopadly do otevřených úst.*

JP *S milými lidmi, ovarem, jitřnicemi, tlačenkou a vším tím ostatním. A hlavně rád a s chutí!*

Pustíte maso?

PP *Asi jsme se masopustem (až na Vojtů - viz výše) ani neprožívali... maso pustíme, když na to přijde. JP ???*

Co jiného (si) pustíte?

PP *Vođu z kohoutku. To si pak vaříme velký hrnky rozpustného kafe s mlíkem. A jinak nesourodou směsici. Rozptyl hudby, kterou si užíváme, je u každého z nás namířen trochu jiným směrem a žánrový výčet by asi neměl smysl.*

JP *Mám občas období „návrátů“. V jeho rámci jsem nedávno znovu objevil Alan Parsons Project. Mimoto mne vždy baví Dave Brubeck a jeho živé nahrávky z roku 1972.*



Otázka na Matyáše: Nedávno jsi se stal otcem, jak si to užíváš a jak se to projevilo ve tvé umělecké tvorbě?

M *Užívám si to plnými douškami! Nevím o tom, že by se to nějak znatelně projevilo, ale já jsem nevšímavej.*

Otázka na Jirku: Co všechno jsi sjel?

JP *Černou, červenou, modrou, zelenou i pár traverzů. To vše několikrát.*

Jaký máte vztah k podzemním prostorám a podzemí vůbec?

PP *Veskrze pozitivní. Podzemí je plné labyrintů a hmoty. JP V příjemné společnosti je snáším docela dobře, nicméně rád dlím spíše na zemi než pod zemí.*

Otázka na Matyáše: Jak dlouho hrajete, kdy a jak jste vznikli?

M *V současném složení hrajeme již téměř půl roku. Jak jsme vznikli, je ztraceno v překladu. Fragments vzniku lze asi sledovat v improvizovaných hudebních doprovodech k rozličným literárním čtením. Ale je to již dávno.*

Otázka na Jirku: Jak dlouho hraješ, kdy a jak jsi vznikl?

JP *Hrát jsem začal v letech, kdy měsíční studentský kupon na pražskou MHD stál 35 Kčs. Vznikl jsem jako člověk, v šedesátých letech.*

Co čtete, na co se koukáte?

PP *Současnou českou literaturu, německou klasickou filosofii, mapy, divadelní vědu. A co se hne, na to koukáme!*
JP *Knihu povídek současných českých autorů Praha Noir. Rád se dívám na rybičky a přepočítávám je.*

Co chystáte?

PP *Chystáme se snad nahrávat. Jen nevíme zda a kdy.*
JP *Něco písní.*

Jirka Pazdera

HOLKA V RÁDIOVCE

Potkám-li holku v rádiovce
Hnedka jdu za ní jako ovce
Naopak holkám s kloboukem
se radši vyhnu obloukem

Já věřím, že to nevadí,
Když se svěřím, že mne naladí
Holka v rádiovce

Setkání s holkou v rádiovce
Probudí ve mně instinkt lovce
Holkám v kulichu přes uši
To prostě tolik nesluší

Já věřím, že to nevadí,
Když se svěřím, že mne naladí
Holka v rádiovce

Taková holka v rádiovce
Může si se mnou dělat co chce
Holky co nosí barety
Si možná hrajou na tety

Já věřím, že to nevadí,
Když se svěřím, že mne naladí
V popředí nebo v pozadí
Ať stojíš nebo ať sedíš
Holka v rádiovce

...na pohovce
...díky becherovce
...dostane panice i vdovce
...večer při dechovce...
Holka v rádiovce!

Co byste dělali kdybyste potkali tvůrčí krysu?

PP *Asi bychom nad tím dlouho přemýšleli a nebyli si jisti, zda jí ulovit, usmrtit, pokrájet, okořenit, usmažit, uchopit, zdvihnout a pustit z ruky tak, aby hotový pokrm dopadl do otevřených úst, ale nakonec bychom ji přece jen nechali hrát v kapele na theremin.*

JP *Vynikala-li by krom inteligence a vtipu též tvůrčím potenciálem, asi bych se za ní otočil... a možná jí i oslovil slovy klasika: „Právě jsem se rozhodl, že vaše přiznání zhudebním!“*

Co byste chtěli vzkázat lidstvu?

PP *My už toho lidstvu vzkázali tolik! Ale co vzkáže lidstvo nám? Adam má odpověď po ruce: Já osobně bych vzkázal, že by lidstvo mělo přejít od strkání hlavy do písku před problémy ke strkání hlavy do kýble ledové*

pokračování na druhé straně



Psychedelická kachna – program Kabaretu Původního Bureše je interní tiskovina pro členy Klubu Kabaretu Původního Bureše. Autorem všech příspěvků je kachna, která neumí česky. Redakční uzávěrka tohoto čísla byla 20. 2. 2019.

vody a uvědomělému prozření. Neplývejte jídlem a třídte odpad, ale to sem asi nepatří, co?

JP Lidstvu přeji již dlouhá léta: Hodně zdaru!

Díky za rozhovor

Představy postavy

FIGURA (Matyáš Míka)

Nakolik žiju, natolik umírám,
nakolik jsem došel, natolik není odkud začít.
Kolik mi padlo, kolik ztrácím?
No a vážně,
musím pořád začínat od znova?

Dítě si ustlalo v prostředku davu,
je ve stavu, v jiném stavu.
Čeká na porod jak na popravu.

Kdybych měl zrekapitulovat svět
z těch vět, v kterých jsem ho chtěl udržet.

A nakreslil pak zpět celý život
z načrtnutých vzpomínek.

Našel jsem v tašce
špendlík s uschlou kytkou
ze svatby
a to jsme my,
ale co ty o tom zatím víš? Ve tmě...
Ve tmě chtěl bych tě vyjádřit
ve vlasech vesmíru.
Chtěl bych, ale učesaly mě!

Našel jsem v kabátu
sirky
a starý cigára
z dávného rána,
ale co ty o tom zatím víš? Větou...
Větou chtěl bych tě vyjádřit
v květu, v popelu léta
chtěl bych, ale popálilo mě to!

Našel jsem v dlani
kostku a dvě figurky
a to jsme my.
Už nechci hodit znovu!
A mluvit?
Mluvit už nepotřebuju...

Nová píseň Původního Bureše

VE VĚTVÍCH

(Fumas/Fumas)

Vyrostl v parku strom
a mě tak někdy napadá
že tohle není on
že je to jenom náhrada

Že je to z polypropylenu
anebo nějaký jiný hmoty
nevěsta padá do bazénu
a šťáva z broskve ti stéká na kalhoty

V záblesku vzpomínky
se mnohdy neobjeví nic
kosti a kamínky
jen kdosi křičí z plných plic

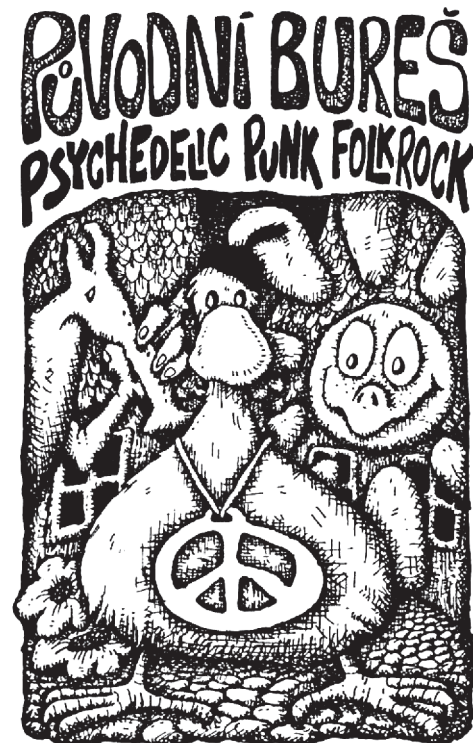
Pak jako když se ve vývojce
objeví zachycená tvář
tak jako když se moji holce
na hlavou zjeví... no, však to znáš...

Móresy z ulice
pohledy kamsi do prázdna
lemují silnice
a tebe mají za blázna

To jenom hbitý copywriter
odprodá mozek jak se sluší
jestliže políbí ho frajtr
polibek ďábla mu bere duši

Sedám si do větvi
nikdy se onic nestarám
protože dobře vím
že jsme tu pořád Ty a já

Pak jako když se ve vývojce
objeví zachycená tvář
tak jako když se nějaký holce
na hlavou zjeví... no, však to znáš..



PSYCHEDELICKÁ KACHNA

Program Kabaretu Původního Bureše
číslo 47, vychází 21. 2. 2019

Orientační program:

20:10–21:00 Představy postavy

21:10–22:00 Jirka Pazdera

22:10–22:50 Původní Bureš