

Slovo kachny

Nevím proč pořád jen slovo kachny. Jsem životem otlučená, unavená kachna, kachna v depresi a celý dvůr je plný dalších domácích zvířat. Co třeba slovo vepře? Naše tisková mluvčí se obrátila na otlé zvíře ležící vzadu za chlívkem v půlmetrovém bahně a vlastních exkrementech. Dostalo se jí takových slov, že po vytečování těch silnějších zbylo z vepřova příspěvků toto: „... a ... taky ... hele ... můžou ... do ...“ Děkujeme vepři. Slíbili jsme že jeho řeč otiskneme, tož tak činíme byť ve zkrácené podobě. Dalším adeptem pro naše sváteční slovo byl kůň. „Podívejte se já nemám čas,“ pravil oř. Musím táhnout. Víte? Jsem tažný kůň. A vy byste měli taky táhnout!“ Poděkovali jsme koni, odtáhli mezi slepice a oslovili jednu mladší leghornku. Zprvu na nás hleděla pravým okem, posléze levým, leč k opakovaným prosbám o příspěvek se nijak nevyjádřila.

A tak nám napříště asi nezbude opět nic jiného nežli slovo kachny. Psychedelické kachny.

Co Vás čeká dnešní večer? Plzeňská kapela **The Rockles**, která jako Fénix vstala z popela vlastní historie. Překvapí Vás ... A novém díle Fumasova komiksu se dozvíte něco málo ze zákulisí natáčení operety Husí Kref.

Užijte si krásný večer a nezapomeňte, že další Kabaret PB se koná 10. 11. a vystoupí na něm legendární **Iritující Pýchora**.

Vaše kachna

Křeslo pro hosta

Do křesla pro hosta tentokrát usedl baskytarista kapely **The Rockles** Karpo (Marks!).

Jak se ti sedí?

Ano.

Co nového v kapele?

Nové kytary, nové aparáty, nové písňě... Jinak staří známí, kteří spolu hrají od roku 1991. V původní sestavě! A teď z toho mají novou radost.

Prý máš novou basu?

Vrátil jsem se k modelu Fender Jazz bass. Má úzký krk a krásně měkce se na ní hraje.

Co tvá sbírka kytar Jolana?

Čítala asi 25 kusů, sbíral jsem téměř 15 let. Už to nebylo kam dávat. Některé kusy jsem získal v hrozném stavu, ve dvou částech, poškozené, předělávané... S těžkým srdce jsem jich většinu poslal dál... Nechal jsem si jen pár funkčních kousků, mě milých: Jolana Hurricane, Superstar a Superstar bass, moji první basu Jolana Alexis 2, kterou jsem si koupil za peníze z první brigády - 1500,- to byly tehdy prachy...

Mezi vašim albem Gramofonová deska, mimochodem u nás doma velmi oblíbeným, a novým singlem je pauza devatenáct let. Co jste mezitím dělali?



Roku 1997 jsme ukončili činnost. Já jsem šel hrát s Cainem do 3 Dřeváků a s Romanem jsme založili kapelu Oskar Kocour, kde zpívala Ema ze Znouzectnosti. Číra Mízek odložil kytaru a začal pracovat a bubeník David hrál v nu-metalových kapelách... Při konci světa, v prosinci 2012 jsme jednorázově vystoupili u příležitosti 20. výročí prvního koncertu. Pak jsme rok spali, občas si zahráli, napsali dvě písňě a pak jsme zjistili, že nás to baví a že budeme pokračovat... A jako dárek jsme si zaplatili poprvé v životě a v kapele studio. Máme roztočeny ještě další písničky, abychom udělali desetipísňové LP - velkou většinou samé novinky! Staré písňě, z nichž některé stále hrajeme, jsme nechali na kazetách z 90tých let...

Jaký máte v kapele vztah k cuketám?

Na to mě nenapadlo se zeptat, i když je to tak důležité... Osobně mohu říct, že velice kladný - i když jsem jen konzument. Ale vzhledem k tomu, že na zkouškách je ke svačině nemíváme, je mi to teď nějaké podezřelé...



Nějaké rituály před koncertem?

Pivo.

Chtěl bys žít, třeba alespoň na chvílku, v jiné době? Pokud ano, v jaké?

O tom sním docela často! Podívat bych se chtěl do 60tých let, na The Beatles, Jiřího Šlitra a na muziku a atmosféru té doby. Ale asi jen podívat, žít bych tam neuměl. A chtěl bych se projít Plzní tak před sto lety a podívat se na místa, která znám jen ze starých fotografií.

pokračování na druhé straně

Psychedelická kachna – program Kabaretu Původního Bureše je ministerstvem kultury neschválená tiskovina bez vlastního ISSN.

Vychází nepravidelně a je neprodejná.

Autorem všech příspěvků je kachna, která neumí česky.

Redakční uzávěrka tohoto čísla byla 14. 9. 2016



Tuším, že jsi kdysi říkal něco o domácím studiu. Jak jsi s tím pokročil.

Další můj sen... Ale asi k tomu nedojde. Máme sice rekordér, mikrofony, technické vybavení, ale prostor není.

Dřív jsme nahrávali v pokojičku u maminky, kde jsme zkoušeli (Studio U trati: 1995 Děkujeme, 1997 Gramofonová deska. První kazeta 1993 Ó, ne natočena ve zkušebně ZNC; pozn.aut.) Dlouho jsem si choval tuto myšlenku, ale po letošní zkušenosti ve studiu už vím, že pokud někdy budeme něco nahrávat, tak už ne sami - ohlídat to všechno od začátku až do konce je dost náročné. Doma jen demosnímky a magnetofonová paměť, jak říkal John Lennon.

Jakých dalších kapelách ještě hraješ, a v jakých tvoji spoluhráči?

Hraju na basu v plzeňské kapele Pletivo, měli jsme ještě Ran-on-ass, punkový revival. Hrál jsem na bicí v kapele The Jarda revival a Blues 4 fools. Ale to všechno teď dříme...

Co posloucháš, čteš, na co se koukáš?

Momentálně The Doors pořád dokola - mám vždycky období, kdy se musím něčeho nasytit... Ale jinak všechno možné. Počínaje The Beatles, The Who, Cream, zkrátka 60's, dále U2, Cure, Sex pistols - všechno možné. Objevil jsem hlas Jiřího Schellingera. Měky Žbirka. Mňága a Žďorp. Ale i třeba první deska Tomáše Kluse se mi líbí. Traband... Čtu životopis Paula McCartneyho. Četl jsem Čtyři dohody.. A znovu si přečtu 1984... Koukám na Doctor Who, Black books, Futurama... Mám moc rád Monty Python's, Knoflíkáře,

Máš raději zkratky, nebo vyhlídkové cesty?

Byli jsme na stezce korunami stromů - nádhera, výhled. Ale šli jsme tam zkratkou...

Co dělají Chico, Groucho, Gummo a Zeppo?

Ani nevím, co dělají, zda ještě žijí... Když mi bylo asi 12, viděl jsem na Němcích komedii, pamatuji si to dodnes. Až časem jsem zjistil, že to byli braři Marxové... Líbil se mi ten kudrnatý blondák.

Nějaké přání?

Mohu si dojit na toaletu?

Nová píseň Původního Bureše

Zen a umění údržby motocklu (detailsy)

(Robertu M. Pirsigovi a Ladislavu Vodičkovi)

(Fumas/Fumas)

Měl bysem dostat medaili
za to jak zabývám se detaily
marně však čekám nedaj-li
mě tuhle medaili

Každej si činí svojí velkou věc
jen já v těch detailech jak pitomec
od rána do večera hrabu se
ostatní běžej poklusem

Ref.:

Všichni si dělaj svoje velký věci
a maj u toho porád náký kecý
nikdo se nezabejvá maličkostma
čím větší pes tím větší kost má

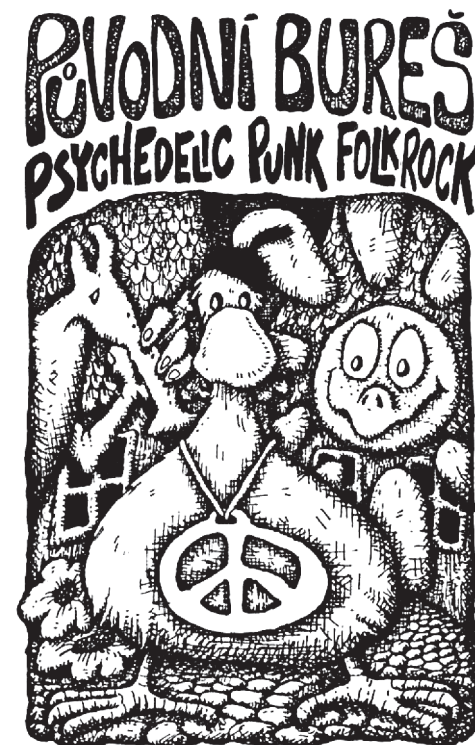
Zenový mistr na dvorku
za domem opravuje motorku
na dlažbu natáhl se v tom horku
pod hlavu dal si pohorku

Tou hlavou mu teď víří drobnosti
je lenoch ale dobrák od kosti
před sebou vidí motor motorky
hvízdá si motiv z žlutý ponorky

Ref.:

Za dvorkem tramwayový troleje
no a my s mistrem hnedka po ránu
tiše si meditujem nad motorem Harleye
čekáme nirvánu

Já nechci žádnou medaili
mě stačí všechny tyhle detaily
vnímám je očima i ušima
jó každej motor duši má



PSYCHEDELICKÁ KACHNA

Program Kabaretu Původního Bureše

číslo 32, vychází 15. 9. 2016

Orientační program:

20:30–21:15 The Rockles

21:30–21:50 překvapení

22:00 Skupinové foto

22:05–23:00 Původní Bureš

Výstava a výtvarné řešení scény –
Jarka Moučková.