

## Slovo kachny

Nedávno nějaké kachny ze sousedova dvora utekly k nám. Prý to tam není k žití. Tak se teď řeší, jestli je tu nechat, nebo vrátit k sousedovi. Tož promiňte, nemám moc času se tu vykecávat.

**Radan Hudak** tu dnes není jako překvapení, ale jako host. To znamená, že byl uvedený na pozvánkách a plakátku. Uvedený za pět minut dvanáct, ale přeci. On už tu totiž jako překvapení byl. Nicméně věříme, že vás jeho básně opět příjemně překvapí.

Kapelu **Kopec šišek** jsme vždycky chtěli pozvat, tak se to konečně povedlo. Vše, co o nich chcete vědět, se dozvíte z rozhovoru o pár řádek níže. Užijte si to a nezapomeňte, že další kabaret je 7. 4. a zahrává kapela **Postižená oblast**.

Vaše kachna

## Nejdražší

Radan Hudak

Mám doma nůžky  
a stríhám ušima  
na stěně bůžky  
co si mě nevšímaj  
I sbírku koziček  
když je mi smutno  
několik dóziček  
z nechutě chutno  
Nejdražší  
a být hlava  
Ale já nevím  
jestli je pravá.

## Křeslo pro hosta

Do křesla pro hosta dnes usedly pilíře kapely Kopec šišek Michael Ivanovič Kačur (M) a Juda Tadeáš (T). Abychom byli přesní, křeslo je malé, a tak Michael sedí uprostřed a Tadeáš na opěradle.

### Jak se vám sedí?

M: Se sezením to mám jak kdy. Poslední dobou mě docela bolí záda.  
T: Sedí se mi dobře, ale raději bych ležel.

### Máte pro nás nějaké novinky?

M: Mám nový dolní éčko u kytary. A na koncert si snad pořídím kapodastr. Co se týče tvorby, nedávno jsem složil novou písničku (párkrát už jsme jí hráli, ale pořád je relativně čerstvá). Jmenuje se *Tramvaj do stanice Řeporyje* a zajímavý na ní je, že do Řeporyjí žádná tramvaj ve skutečnosti nejedí.



T: Ze světa kapely můžu oznámit, že do repertoáru přibyla píseň *Tramvaj do stanice Řeporyje*, která je zvláštní mimo jiné tím, že v Řeporyjích tramvaj nikdy nikdo neviděl a že k nástrojům, které k produkování tzv. hudby používáme, přibýlo banjo, přičemž tato situace je specifická tím, že hráč na banjo, tedy já, na něj spíše neumí než umí.

### Chtěli byste být kapustňáky?

M: Existují momenty, kdy se to zdá hodně lákavý. Ale pokud by ke mně někdo přišel s nabídkou proměny v kapustňáka, asi bych odmítl. Být člověk je občas docela vopich, ale nechtěl bych ztratit to spektrum možností co dělat, kam jít a jak se k čemu stavět. Kapustňáci život působí pohodlně a zdánlivě svobodně, ale když pak migrujete za teplem a zmatou vás elektrárny na pobřeží, u kterýho pak s dalšíma kapustňákama a kapustňácticema houfně hynete, tak nemáte možnost napsat vládě, informovat v médiích, svolat demonstraci nebo jenom nadělat výstražný cedule. Prostě tam plovete, protože jste pytel tuku s ploutvema.

T: Nijak zvlášť, leč chápu pohnutky přítele Kačura, proč je kapustňáctvím dlouhodobě fascinován, a sympatii sdílím.

### Jaký máte vztah k rýži?

M: Rýže se dlouho ocitala na okraji mého zájmu co se týče příloh. Ale poslední dobou jí mám čím dál radši. A hodně mě baví objevovat různé druhy. Třeba jasmínovou nebo basmati rýži. Taky na ní máme doma skvělejší vařič.

T: Obdobný jako třeba k hranolkám- středně nijaký.

### S jakými dalšími hudebními projekty hrajete?

M: V současnosti jenom v KŠ. Zároveň jsem zakladatel indián-folk-punkové kapely *Kojot na jahodách*, ale ta funguje jen v létě na lovišti kmene Šúva, jehož jsem šamanem.

T: Jsem členem mnoha různých souborů, část z nich měla od jedné zkoušky po jeden koncert, další část zůstala v našich bohatých fantaziích nebo u vymyšlení jména. Jmenovat lze třeba crust-punkové *Přátele novohradských hor* či bluegrassové *Severní nástupišťe*. Z kapel, které doopravdy hrají, lze zmínit *Kozu na útesu*, kde jsem bubeníkem.

### Kolika jazyky hovoříte a kolikrát jste člověkem?

M: Mluvím podprůměrně anglicky, naprosto minimálně německy a bídně moderní hebrejštinou (slušně zvládám četbu biblické hebrejštiny). Člověkem jsem v současnosti myslím jednou, ale je možný, že fungují nějaký karmanový reinkarnační systémy, a v tom případě bych toho mohl mít za sebou víc.

T: Hovořím přerušovaně česky a pak středně špatně německy a anglicky. Má řeč těmito jazyky je zdrojem veselého škodolibého potěšení mnohých kolemslyšičích.

### Který z vašich textů není ze života?

M: Ze života podle mě není píseň *Michal je zoofil*. To je dost stará

pokračování na druhé straně



Psychedelická kachna – program Kabaretu Původního Bureše je ministerstvem kultury neschválená tiskovina bez vlastního ISSN.

Vychází nepravidelně a je neprodejná.

Autorem všech příspěvků je kachna, která neumí česky.

Redakční uzávěrka tohoto čísla byla 9. 2. 2016

a hrozně špatná písnička. Spouště lidem se líbila, ale já jí hrozně nemám rád a dá-li Pán, už jí nikdy v životě nezahrajeme. Já ani neznám žádného člověka se sklona k zoofilii. Je to prostě primitivní rýmováčka postavená na vulgarismech.

T: Píseň Nepřítel číslo jedna. Mravenci snědli doopravdy pouze sušenky v kuchyni, naše příbuzenstvo bylo ochráněno. Zbytek písní odráží věrně trudnou realitu všedního dne, ačkoliv ne všechno co v písních zazní, jsme se soudruhem někdy spatřili, jsme přesvědčeni o tom, že takové věci se dějí a úlohou nás z klubu přátel deathfolku je podat o tom zprávu.

#### Kdy se můžeme těšit na vaše nové album?

T: Chystáme EP! Ale chystáme ho už dlouho. Budou na něm nové písně a tak dále. Jen ho někdo musí nahrát! Myslím, že to budeme muset být my.

#### Co posloucháte? Co čtete? Na co se koukáte?

M: V poslouchání muziky teď krapet stagnuju. Z českých věcí se mi poslední dobou docela líbily Děti mezi rebrákama. Taky jsem si oblíbil ženskej arabskej hip-hop, hlavně Shadiu Mansour. Ale je důležitý mít k tomu přeložený text.

Naposledy jsem (kromě literatury do školy) četl knížku Prorok od Chalíla Džibrána. To byl libanonskej křesťan, takovej hodně do mystična a tahle věc je básnická próza a je to docela silný čtení.

Líbily se mi Kobry a užovky. Problémy, který ten film řeší, se mi zdály zobrazený syrově a uvěřitelně. Bez nějakýho sladkopolu. Moc si v ČR nepamatuju na podobně silný sociální drama.

T: Poslední dobou poslouchám především britskou skupinu Buriers. Zpěvák vypadá jak něco mezi Adrianem Brodym a mým bratrance, jsou rozervaní, skvělí a maj krásný klipy. Čtu různé autory, které se mi dostanou pod ruku, dlouhodobě jsem zamilován do Kurta Vonneguta. Koukám se rád z okna nebo do nebe.

#### Kdyby vás pozval, šli byste na večeri při svíčkách s Danielem Landou?

M: S Danem bych na věcu určitě zašel. Nedávno mi totiž spadl kámen ze srdce. Léta ho pozoruju a bojím se co kuje. Vždycky jsem měl pocit, že ty jeho megalománie, co dělá chce vygradovat v nějakým šilerým fašograndfinale. Ale od té doby co přišli na scénu skřeti, kytička bez květináče, král jižních elfů a prsten moci už je to jenom parádní psychedelická čuryna. Takže na rande bych kejvnul, neřešil bych Orlíky a jenom s Danem spekuloval, jestli se Afghánci spojí s hobitama a jestli je jídelní lístek psanej v kódový řeči.

T: Kdyby šlo o to naplánovat epochální boj proti skřetům celého světa, byl bych pro. Ovšem nesměl by zkoušet kódovou řeč.

#### Jíte zázvorovou marmeládu?

M: Mám rád marmeládu i zázvor, ale nejsem si sto vzpomenout, jestli jsem někdy jedl zázvorovou marmeládu. Ale jedl bych jí každopádně rád a snad se časem naskytne příležitost.

T: Nikoliv. Je mi to líto.

Díky za rozhovor.

## Nová píseň Původního Bureše

### MEDVĚD (Fumas/Fumas)

V kapse mi štěrchaj sirky  
a za pár hodin bude ráno  
a ta holčička co ty sirky prodává  
už má dávno vyděláno

Teď sedí doma pije čaj  
na stole stojí rum  
a hodnej tatínek s maminkou  
odešli k sousedům

Ref.:

Ve tváři planoucí oči  
pod nosem hořící kníry  
kdopak je letos v medvědí kůži  
kdo chytá netopýry

Za okny tančí masky  
do síně kouká kůň  
a medvěd sjíždí z kopce po zádech  
naklání se dům

A v rámu okna jsem já s tebou  
a děvče pozvedá paži  
jak zvláštní polovina února  
co všechno se dá zažít

Ref.:

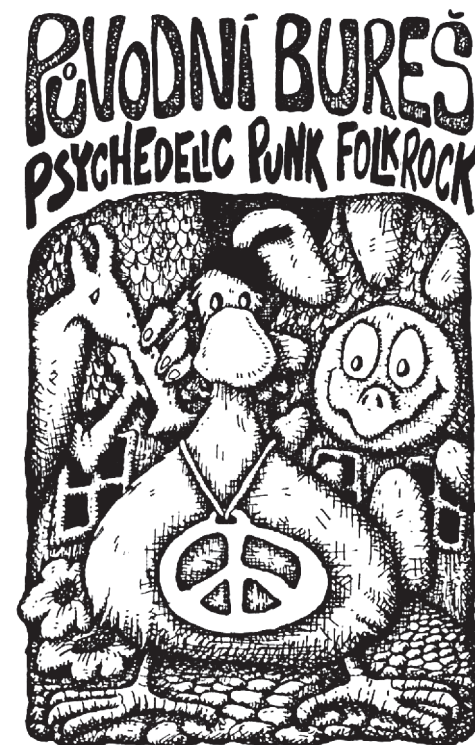
Ve tváři planoucí oči  
pod nosem hořící kníry  
kdopak je letos v kůži medvěda  
kdo chytá netopýry

Zase mám plný kapsy  
všelijakejch zbytečností  
na stromě seděj kavky  
skupinka smutečních hostů

Včera jsem vyškvařil sádlo  
a seděl s farářem až do půlnoci v krčmě  
a on mi recitoval básně  
teď ležím vedle tebe, drž mě

Ref.:

Ve tváři planoucí oči  
pod nosem hořící kníry  
kdopak je letos v medvědí kůži  
kdo chytá netopýry



## PSYCHEDELICKÁ KACHNA

Program Kabaretu Původního Bureše

číslo 30, vychází 10. 2. 2016

#### Orientační program:

20:30–21:15 Kopec šišek

21:30–21:50 Radan Hudak

22:00 Skupinové foto

22:05–23:00 Původní Bureš

Výstava a výtvarné řešení scény –  
Jarka Moučková.