

Slovo kachny

Vánoce... Co? Že už se o nich nedá nic nového napsat?! Že už o nich všechno víte? A že je to každé rok stejný? Tak to teda prrrr! No, jasně prrrr... To se dělá na koně, že jo? A co na velbloudy? Tak si tak představuju, že když ty tři chlapíci (zlato, kadidlo, myrha) na velbloudech dorazili k tomu chlívku s téma jesličkama, co v nich byl ten čerstvě narozený kluk, tak řekli těm velbloudum: „Prrrr!“ Co řekli... voni to zařvali! Ty velbloudi byli tak rozjetý, že by ten chlívek možná v tom běhu převálcovali. Co my víme vo psychice rozjetýho velblouda. Takže pokud jste před Vánocema moc rozjetý, řekněte si taky třeba: „Prrrr!“ Ať to čerstvě narozený miminko nepřeválcujete.

Dosti moralizování. Co dnes uvidíte? Neuvidíte kapelu Kopec šišek. Fumas se s nima nějak blbě domluvil a tak budou až v únoru. Nicméně překvapení dnes spatříte (a uslyšíte) dvě. Harfenistka (je to prý správnější než harfistka) **Jana Maffet Šouflová** na Kabaretu PB o Vánocích už kdysi vystoupila takže na podruhé už je to tradice... že? A taky vydala CDčko. Takže hned víte co máte svým bližním koupit pod jedli. (Já vím, děti by raději jedly, než borovičku). Druhým překvapením je **Hugo**. Napsal knihu. Vyšla. Takže už víte co koupit... atd.

Ve Fumasově komiksu dnes nahlédnete do adventního času před téměř třiceti lety, kdy se Klárka Metelková a Fugas namísto zkoušky kapely potulovali zimní Prahou a sbírali veteš. A o výzdobu sálu se tento večer postará Jarka Moučková, která radostně sbírá veteš dodnes.

Užijte si to, až budete běhat jak šilený po Praze řekněte si: „Prrrr!“ a nezapomeňte, že další kabaret se koná 10. 2. 2016 (výjimečně středa) a konečně uvidíte **Kopec šišek**.

Vaše kachna

Co nového u Původního Bureše?

Fumas a Veverka natočili, už asi tak osmé, či kdovíkolikáté, vánoční album. Jmenuje se **Petrolej** a na štědrý den si ho můžete zdarma stáhnout z bureších stránek. A možná ještě asi tak dva dni po tom, ale na to už bych asi moc nespoléhal.

Nové Album PB začneme natáčet po Novém roce a bude hotové, až ho doděláme. Zatím máme připravených cca pět písniček a jak budou přibývat další, bude se točit.

Křeslo pro hosta

Vedle křesla pro hosta stojí spisovatel a hudebník Petr Hugo Šlik. Posledních pár týdnů trávil v Laponsku kde se naučil komunikovat bez háček a čárek...

V křesle pro hosta sedí spisovatelka, výtvarnice a hudebnice **Jana Maffet Šouflová**.

Oba se znají jen letmo, ale vzhledem k okolnostem, které pochopíte z následujících řádek nám nedalo abychom jim nepoložili v podstatě stejné otázky.



Jak se ti stojí? Jak se ti sedí?

Jana Maffet: *Celkem dobře, mám pozadí od přírody příjemně vypořstrované, takže se mi sedí dobře kdekoliv.*

Hugo: *Dobry. Stojim sice kousek stranou, ale v pravou chvíli se do toho hodlam vložit.*

Oba jste v posledním roce (a kousek) vydali novou knihu. Jana zhruba před rokem historickou detektivku Svitky z londýnského mostu, Hugo nyní Tajemství jeskyně pokladů, ze kterého bude na dnešním kabaretu číst. Můžete nám svá díla trochu přiblížit?

Jana Maffet: *Svitky z londýnského mostu se odehrávají začátkem čtrnáctého století právě přímo na londýnském mostě, který vůbec nepřipomíná mosty, jak je znáte, ale je malým miniměstem s domky, kostelem a strážní věží. Dvojice středověkých detektivů zde řeší několik podivných případů a ač jsou vraždy mnohdy dost morbidní a drsné, celý text se nese v lehké humorném duchu a na své si přijdou i milovníci duchů a záhad. Má to tedy lehký nádech historické fantasy. A tak je zde případ nebožtíka, co byl zavražděn desetkrát, kočky konající zázraky, ohnivého salamandra a podivná kauza tancujících nebožtíků. Zdá se, že to lidi baví, protože jsem byla požádána o druhý díl.*

Hugo: *Moje knizka je o dvou klucích a jedné holce, kteri na periferii jednoho mesta hledaji jeskyni s pokladem. Pri patrani navstivi rozna nebezpečna místa, jako treba podzemni stoku, opustene lomy, nebo hospodu U Hoftychu.*

Jak se vám spolupracovalo s nakladateli?

Jana Maffet: *Skvělé. Jako ilustrátorka s ním spolupracuji už dlouhá léta, a tak se velmi dobře známe. Jen lidé nemohli pochopit, že ta kniha, co je v nabídce nakladatelství je skutečně mé spisovatelské dílo a né jen další ilustrace na obálku jiného autora. Chvilí trvalo, než jim to došlo. Hugo: *Ja si na Albatros nemuzu stezovat ani v nejmensim.**

Co píšete dalšího, co předcházelo?

Jana Maffet: *Ted pracuji na druhých svitcích a zároveň dokončuji jednu povídku do sborníku fantasy, ale jde to extrémně pomalu. Pan nakladatel mě tak zavalil ilustrační prací, že se horko těžko dostanu ke psaní. Mám v hlavě i spoustu jiných námětů, netuším však kdy se k nim vůbec dostanu.*

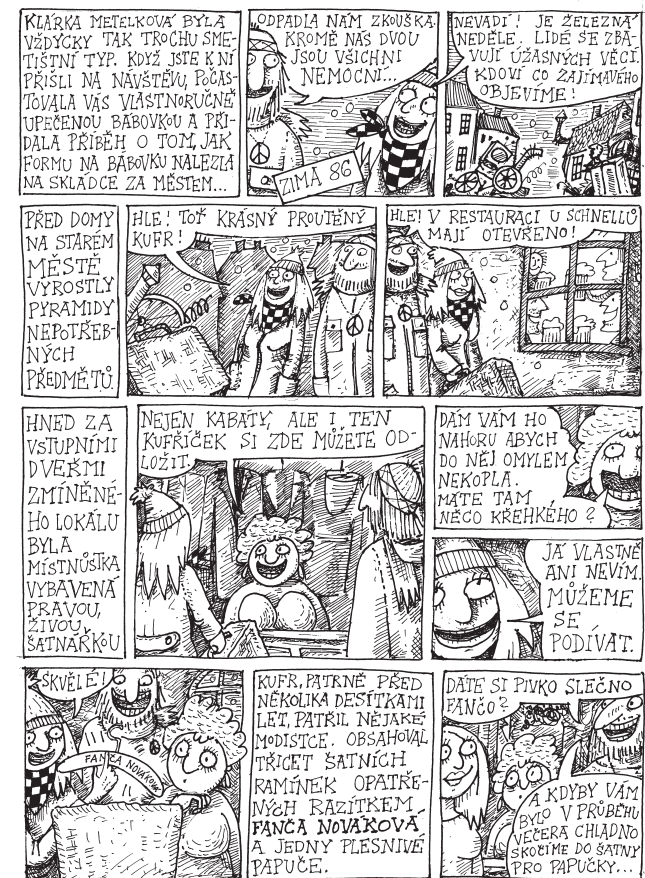
Hugo: *Ted naposledy jsem psal dopis Jeziskovi. Chystam se na pokračovani Tajemství jeskyně pokladu (viz predchozi odpoved) a predchazely tomu dve historicke detektivky, jeden fotbalovy cestopis a jeden milostny roman.*

Oba jste v během tohoto adventu vydali nové CD. Jana, předpokládám z toho svého dnes něco zahraje. Oba jste si CDčko produkovali a vydali ho, nemýlím-li se, vlastním nákladem. Jak to probíhalo? Co na těchto albech najdeme? Kdo tam s vámi hraje?

Jana Maffet: *Začalo to jako nutnost mít alespoň malé demo. Byla jsem skromná, malé studio, čtyři písničky, vlastní výpal. Jenže pak jsem nahrávala a nahrávala a najednou bylo písniček šestnáct. Moc jsem si na vlastní regulérní CD netroufala, ale nakonec jsem sebrala odvalu, přizvala jsem si ještě pár hostů, přidala tři písničky mé původní harfové*

kapely „HarpaVieja!“, aby byl výsledek zvukově barevnější, našetřila jsem si, navrhla si obálku, sama vyfotila selfie na obal a sama si to vydala. Naštěstí mě ve finiši podpořil můj nakladatel a trochu mi s vydáním technicky pomohl. Dala jsem si to k velmi kulatým narozeninám jako dárek. Jde o většinou irské, skotské a středověké písničky. Hugo: *S kapelou Hugo a ja jsme vydali CD Knoflik. Probíhalo to tak, ze jsme od jara do podzimu navstevovali Fumasovu holesovickou haciendu a postupne nahráli u nej v kuchyni pet pisnickek. Na desce najdete krome nich jeste skutecny knoflik, cinoveho vojacka, postovni znamku a jednu fotku.*

pokračování na druhé straně



Psychedelická kachna – program Kabaretu Původního Bureše je ministerstvem kultury neschválená tiskovina bez vlastního ISSN.

Vychází nepravidelně a je neprodejná.

Autorem všech příspěvků je kachna, která neumí česky.

Redakční uzávěrka tohoto čísla byla 16. 12. 2015

V Hugo a já se mnou hraje Antonie Nowaková a na desce si zahostovali ještě Pavla Šefrnová, Kaia Mach a samozrejme Fumas (když uz u toho byl).

Jano, co chystáš z výtvarného oboru?

Jana Maffet: *Jak jsem řekla, jsem naprosto zavalena ilustracema .. zhruba až do května příštího roku, a tak nezvládnou žádné vlastní obrazy. Mám dvě fantasy knihy a dvě dětské knihy, z toho jedna je kompletní ilustrace i s vnitřky, kde bude na padesát obrázků, plus dva obrazy na zakázku, a tak se rozhodně nudit nebudu. Vlastně se díky tomu někdy v lednu zavřu v ateliéru a mezi lidmi se podívám až na jaře, protože většinu ilustrací stále maluji o víkendech po práci. Od května do července pak žádnou práci neberu, to uteču do přírody a místo malířky ze mě bude harfenice.*

Hugo, co chystá tvá domovská kapela Neúspěšný atlet?

Hugo: *Atlet taky zrovna nahrává desku. Zacali jsme někdy v červnu a vzhledem k našemu pracovnímu tempu, s tím budeme hotovi někdy v březnu, možná dubnu 2017. Plus minus 200 let. Jo a zejtra (tj. 18.12.) hrajeme U Rafa.*

Co vás inspiruje?

Jana Maffet: *Hlavně příroda, hudba, ale mám hodně barvitou a divokou vlastní představivost, a tak moc inspirace z venčí není třeba. Miluji ale moře a stromy, a tak pokud je nějaká knižní ilustrace s mořem, úplně pookřeji.*

Hugo: *Lehci otázku bys tam nemel?*

Kde rádi přebýváte?

Jana Maffet: *Nejraději doma. Jsem klasický králik čínského horoskopu, a tedy miluji svoji noru. Někdy je díky tomu zatraceně těžké mě dostat někam ven, ale druhé oblíbené místo je pak plácek pod lípou na Horním hradě u Stráže nad Ohří. To je taková má tajná láska.*

Hugo: *Kdekoliv, když je u Toho Antonie, Bystrík, Tonicka a Jason.*

Kam rádi jezdíte?

Jana Maffet: *Buď právě na Horní hrad nebo pokud mířím za hranice, je to velmi často na moře. Sbalím si batůžek a vyrazím na palubu lodi trochu se pohoupat na vlnách. Naštěstí netrpím mořskou nemocí. Nejspíš jsem byla v minulém životě námořník nebo jsem měla ploutvičky, protože čím víc to houpe a jsou větší vlny, tak jsem šťastnější.*

Hugo: *Cesky les, Josefovo údolí, bývala vesnice Stoupa. Festivaly v Boskovicích a v Jimramově, Slammik, Raf.*

Co byste dělali kdybyste se ráno probudili a vedle vašeho domu byla obrovská jáma s nedohledným dnem a nějakými těmi schůdky dolů?

Jana Maffet: *Ha ... tak o tom nemusím přemýšlet hypoteticky. Před rokem jsem se tak probudila. Sousedé vybourali vnitřek celého domu a místo zahrady udělali díru pro mamuta. Jen ty schůdky tam chyběly.*

Hugo: *Co bych jako měl delat? Sel bych normalne do prace. Mame pichacky.*

Těšíte se na Vánoce?

Jana Maffet: *Ano i ne. Ano, protože miluji tu atmosféru, tržičku, svařák, stromeček, cukroví, pohádky. To je fajn. Ne, díky noční můře zvané vánoční krůta. (žádný americký krocan, ale krůta dle tradice mé prababičky z Moravy) To se peče bohatě prošípovaný kur o velikosti dinosaura. Jí se to první den, druhý den, třetí den, čtvrtý den už dostávám žlučnickový záchvat. Pátý den prchám s hrůzou v očích k přátelům a žadoním o chleba a vodu. Někdy to jíme ještě na silvestra, a když jdu na nový rok na každoroční krevní testy, rovnou si mě tam chtějí nechat, protože pár nebohých molekul krve plave v čistém tuku.*

Hugo: *Omlouvám se, jestli někoho zklamau, ale tesim se akorat na to, az bude po vsem.*

Díky za rozhovor.

Stará píseň Původního Bureše

KOLEDA

(Fumas/Fumas)

Krajinu pokrývá
bělostný sníh
a dveřmi od chlíva
je slyšet smích

Z hospody pod kopcem
je slyšet žestě
Marie usnula
po dlouhé cestě

Pastevci žasnou
hledí na kometu
do kruhu putuje
litrovka fernetu

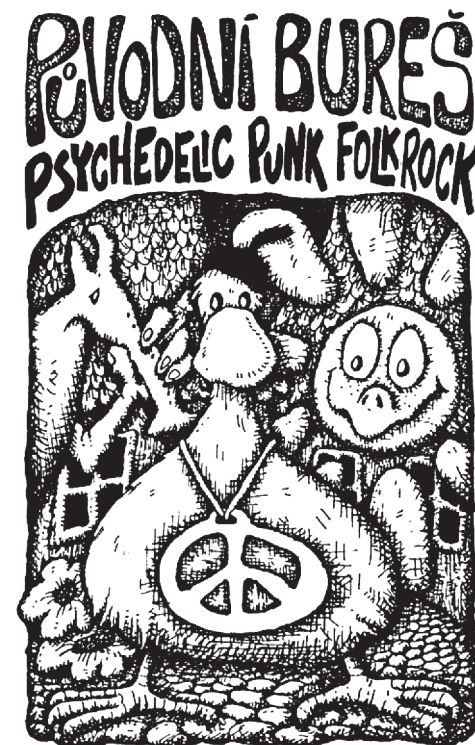
Chlapeček vylezl
potichu z jeslí
teď leží na břichu
něco si kreslí

Josef je pohostí
je dobrák od kosti
je tady novej
a nemá známosti

Něco si kreslí
srdíčka křížky
asi to zná
z nějaké knížky



foto – Ieta Dana



PSYCHEDELICKÁ KACHNA

Program Kabaretu Původního Bureše

číslo 29, vychází 17. 12. 2015

Orientační program:

20:30–21:15 Původní Bureš

21:30–21:50 Jana Maffet Šouflová
Petr Hugo Šlík

22:00 Skupinové foto

22:05–23:00 Původní Bureš

Výstava a výtvarné řešení scény –
Jarka Moučková.