

Slovo kachny

Nevadí vám, že už je konec prázdnin? No, jestli né, tak to jste teda asi ujetý. I ty dva roky, co si vymyslel starouš Verne, by byly málo! Podle J. M. Trosky bychom dnes už měli žít naprosto bez problémů a vyvážet ten náš blahobyt dávno někam do Afriky a podobně. No, nevyvážíme, tak nám sem, za nim, teď z té Afriky připlouvaj. Asi je někde něco špatně. Jinak už tady ty dva roky prázdnin dávno byly... Jo, a Fumas vyrobil líkér z arónie a ten je prý inspirátorem tvůrčího psaní, čím víc arónie, tím víc... no, ...nevím, ale nedávno se někdo ptal, co u toho bereš, když píšeš, tak arónie by byla bingo. Bingo!

My kachny každopádně žádné technologie nepěstujeme a dva roky prázdnin máme pořád. A tak tu říkám na plnej zobák: „Lidi, berte si příklad z kachen! (A berte arónii.)“

No nic. Zpět k dnešnímu večeru. O pár rádek níže naleznete rozhovor s Tomášem Zikou řečeným Pičus, takto kapelníkem a tváří souboru Byl pes, kterýžto (soubor i Pičus) vám dnes zahraje a hudbu sfér přinese. Slova lapá a básně z nich utváří (uvaří) také básník a jarý recitátor, letitý přítel kapely, Aleš Klatovský vulgo Mr. Lůzryhněv Pochop, který se stal dnešním překvapením. A konečně, Pochopa naleznete i v další části Fumasova komiksu, která zaznamenává provedení písně Rtutový muž na večírku v panelovém domě na Jižním Městě.

A to jest na úvod asi tak všechno. Užijte si to a 19. listopadu navíděnou, s největší pravděpodobností s kapelou Sedící kameny. Pokud se dovalí.

Vaše kachna

Křeslo pro hosta

Do křesla pro hosta usedl principál kapely Byl pes mr. Pičus.

Jak se ti sedí?

Jako za správnou věc...

Pičusi, ty písničky k tobě přicházejí samy, nebo vyrážíš někam na lov?

Přicházejí samy, protože se někde dozvěděly, že u mě se dá přebejt, dovolil bych si docela malou paralelu s migranty ... múzy, nebo písně jsou vesměrní migranti a kdo jim poskytne azyl, ten se s nimi může těšit z té krásy a z toho teskna, co nás obklopuje a pohlcuje...



Máš nějaký vztah k zahradničení?

Aby ne, na zahrádce jsem prožil dětství a dodnes jsem známým pěstitelem plevelů...

...a k rybaření, k moři?

Pamatuju si, bylo to asi v sedmé třídě, byli jsme s otcem na rybách. On kouřil startky bez filtru a já vytasil lulku, sporčící papír a tabák Kapitán. Se spolužákem Žižkou to byla naše výbava do dospělosti v té době. „...se poseřeš,“ tvrdil mi otec, ale to bylo také to jediné, co mi na to řekl, a později jsem nacpal dýmku i jemu, neboť mu došly startky ...jestli mám vztah k rybaření? Aby ne, tam jsem se odnaučil kouřit fajfku a poznal, jak vypadá svoboda pod ochranou otcovského respektu vůči klukovským vejmyslům... O moři bych mohl napovídat moře věci a asi by to nestačilo, moře je děsivé a krásné...vztah bych ale spíš vztáhnul na lodníky, plavčíky, osamělé mořské vlky a vůbec celou tu pruhovanou partu vod rezatý kotvy, ti si zaslouží pozornost, moře ani tak ne, to tu bude, až nebude ani město ani kuře a ani stavení...

...co psi?

Psi jsou kámoši

...co kočky?

Kočky jsou kočky

...houpací síť, nebo bicykl?

Houpací síť mi nikdy nesla, ale upletl jsem jednou kus šály – hladce ...co se týče bicyklu, je to asi nejzajímavější cyklus, co znám...

...próza, nebo poezie?

Obojí se dá, pokud to před tím někdo dobře napíše...

Používáte zajímavé nástroje, nejsou to zrovna běžné kusy...

Ne, to jen tak vypadá, jsou to všechno obyčejné nástroje, až na moje kytary (2), ty vyrobil Kuba, ale to není nic divného, páč von nic jinýho nedělá, než vyrábí nástroje

Máte krásný, a nezvyklý, obal CD s kresbami pana Kabáta, a celkově působíte tak nějak rukodělně...

No, dyť říkám, Kuba furt jen vyrábí kytary a tak jsem mu pod ruku strčil papír z banánovejch beden na futrály céděček a tak je taky vyrobil, a páč je pan Kabát tatínek Kuby, a tudíž má ve zvyku taky pořádně něco dělat, a to něco je kreslení vobrázků, tak jsem mu podstrčil nějaký papíry (ne banánový) a von nakreslil ty vobrázky a pak jsme to poslepovali, no uznejte sami, má cenu s něčím takovým chodit do obchodu. Dyť vám ruce neupadnou, když si občas uděláte něco sami přece...

Co děláte, když zrovna nehrajete?

Nevím tedy, co dělají chlapi, neboť jsou dospělí a už je nehlídám, ale já dělám, tedy dřu, makám, fachám, hákuju, tahám a vůbec využívám všech výhod zaměstnání...

Co čtete, posloucháte, na co se koukáte?

Poslouchám sám sebe, abych neřek nějakou blbost, čtu hlavně literaturu, o které si někteří myslí, že už je zbytečná, a dívám se na hvězdy, dokud tam ještě jsou...

Kdy si budeme moci pořídit vaše nové CDčko?

Tak to bych taky rád věděl, tedy doufejme, že co nejdříve, s písničkama, abych se vrátil na začátek a tak to pěkně ukončil, je to těžké. To, že přicházejí, je jedna věc, ale ony samy se za nic nevydávají, a tak vydat je, ty písně, je snad těžší, než vydat dcery. Každopádně

pokračování na druhé straně



Psychedelická kachna – program Kabaretu Původního Bureše je ministerstvem kultury neschválená tiskovina bez vlastního ISSN.

Vychází nepravidelně a je neprodejná.

Autorem všech příspěvků je kachna, která neumí česky.

Redakční uzávěrka tohoto čísla byla 16. 9. 2015

nikdy se nepřestanu snažit své písně vydávat ...ovšem nechci své písně vydávat za něco, co nejsou, a proto má snaha je vydávat mé písně za to, co jsou, a ne za to, co nejsou, nebo by mohly být, jak tomu v mnoha případech je ...díky za rozhovor

Těž díky za rozhovor a ať vám to hraje.



© Barka Fabiánová

jsme děti 21.století
naše hračky se dělí na ty nové
a na ty co už neletí

jsme děti světového pokroku
za kanonády nám hrají
velký hity do kroku
jsme děti, jsme děti, jsme děti, jsme děti...

jsme děti nových iluzí
že staré iluze
se k nám už nehodí

jsme děti nové módní vlny
pro boha naše šatníky
už jsou zase plný
jsme děti, jsme děti, jsme děti, jsme děti...

jsme děti nové rétoriky
s novými slovy
bez řádné motoriky

jsme děti lepších zítřků
bez dnešků
a bez včerejšků
jsme děti, jsme děti, jsme děti, jsme děti...

Nová píseň Původního Bureše

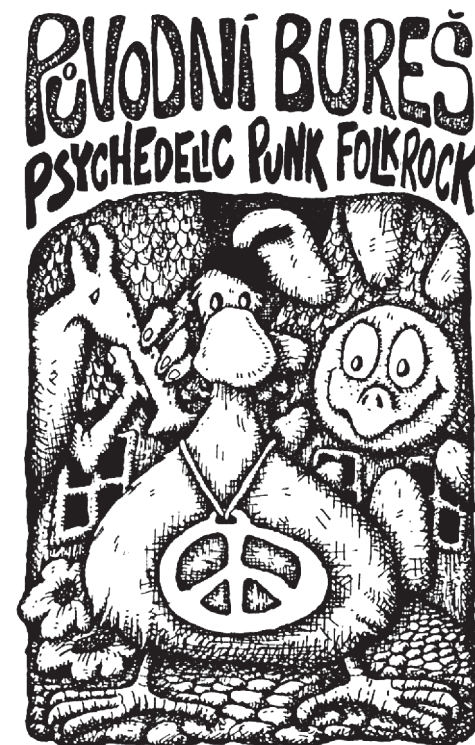
POD PŘEBALY KNÍŽEK (Fumas)

Pod přebaly knížek
schovává se kníže
pod kameny dlažby
kosti a střepy
Poznámka na záložce
irituje protinožce
a pak už jen
řeči a klepy

Hodinky na ruce
jdou zpřima
a žádnéj z vás
není pozadu
Secesní komín
k nebi modře dýmá
a pak už jen
neztratit náladu

Zatančí čardáš
šibnutý ševče
a žádnéj ksicht
nebude suchej
Na hřbetu slona
sedí děvče
a karty hrajou
slepej a hluchej

Zůstal bych
nemá to cenu
minulý děje
nová honitba
Klidně bych postál
pořád se někam ženu
a pak už jen
neslyšná modlitba...



PSYCHEDELICKÁ KACHNA

Program Kabaretu Původního Bureše
číslo 27, vychází 17. 9. 2015

Orientační program:

20:30–21:15 *Byl pes*

21:30–21:50 *Aleš Klatovský*

22:00 *Skupinové foto*

22:05–23:00 *Původní Bureš*

Výstava a výtvarné řešení scény – Sára