

Slovo kachny

Začala dostihová sezona a chrtům rostou křídla. Asi se budu muset schovat. Ty potvory jsou všude a létají strašně rychle. Možná najdu úkryt Na Slamníku, tam psy nepouštějí do sálu. Při troše štěstí stihnu i hosta – karibskou legendu **Reggae Kings**. Dnešní Kabaret Původního Bureše vás překvapí Kabaretem literárním, který mají na svědomí **Antonín Novotný** a **Daniela Vacková**.

Dobře se bavte a nezapomeňte, že další kabaret se koná **12. 6.** na obvyklém místě a jako host jistě potěší **Tajné slunce**.

Vaše oddaná kachna

Dnes vás překvapí

Tonda Novotný

Vystudoval konzervatoř Jaroslava Ježka obor pantomima, během studia byl na stáži ve studiu Jerzy Grotowského v Polsku. Působil v pantomimické skupině Ladislava Fialky v divadle Na zábradlí. V roce 1990 nastoupil do loutkového divadla Minor, kde hrál téměř deset let. Nyní je svobodným umělcem a jeho stěžejní činností je hraní pro děti a sólová pantomima.

<http://antonin-novotny.cz>



Dáda Vacková



absolvovala DAMU obor herectví, loutkovému a činohernímu herectví se věnuje od 15 let. Filmy: *Barokní koncert*, *Slaná růže*, *Anděl s ďáblem v těle*, *Anděl svádí ďábla*, *Na větrné hůrce*. Pracovala v Západočes-

kém divadle v Chebu a v Činoherním studiu Ústí n/Labem. Hostovala v loutkových divadlech Kladno a Minor. Je členkou několika trampských sdružení. Napsala knížky *Pěší vandr po lesích a lidech*, *Jedna bosá druhá neobutá*. Ráda zpívá a nerada peče sladkosti.

www.dv-divadlo.estranky.cz

Křeslo pro ghosta Reggae Kings

Do křesla pro hosta dnes usedl Milan Fibiger, baskytarista Reggae Kings.



Jak se ti sedí?

Jako Jeanu Valjeanovi nebo hraběti Monte Cristo:)

Živíš se jako výtvarník; co dělají ostatní členové kapely, když zrovna nedělají muziku?

Naštěstí mají serióznější zaměstnání a nevymáhají po mně tvrdě honoráře za naše hudební vystoupení – páč žít se hudbou je ještě větší zoufalství než být výtvarník.

Kdo píše vaše texty?

Ujal jsem se této nevděčné funkce já v 90 procentech. Přetextovat do češtiny reggae klasiku – Boba Marleyho nebo Boba Dylana, aby každá slabika a přízvuk odpovídala zvukomalebnosti originálu, s tím, že text má dávat smysl a navíc se snažím aby byl zábavný a humorný – není až zas taková srandička – jeden text mi trvá asi tak tři týdny – hledání správných slov – tisíce variant převalujících se v hlavě. Zákonitě jsem pak na něj, když je hotový, náležitě hrdý – baže! Jeden text nám napsal Leonard Medek – sci-fi a fantasy spisovatel, a jeden text náš sólový kytarista Jirka Rollo – právě speciálně o Slamníku! Imenuje se Slamník – jdem tam!!! Zazní na vystoupení – premiérově!

Jste rastafariáni?

Již spíše věkem prostatariáni.

Vegetariáni?

Stačí se podívat řádně na našeho Papa Ludvíka sólového frontmana – takhle nevypadají opravdu ale opravdu vegetariáni a propo co to vlastně je?

A ganja? Kdysi jsem četl názor (tuším, od Jirky Charypara), že některé ty věci se bez ní v podstatě nedají zahrát. Teda, asi dají, ale je to jiné.

No já mám opačnou zkušenost, že se ne bez ní, ale naopak s ní, nedají zahrát vůbec žádné věci.

Nedělá mi to dobře – nenašel jsem v tom zalíbení natož pobavení. Aleš Brichta měl na svém baru na Palmovce napsáno „my nejedem v drogách my jedeme v chlastu“; líbil se mi ten slogan:),

pokračování na druhé straně



Psychedelická kachna – program Kabaretu Původního Bureše je ministerstvem kultury neschválená tiskovina bez vlastního ISSN.

Vychází nepravidelně a je neprodejná.

Autorem všech příspěvků je kachna, která neumí česky.

Redakční uzávěrka tohoto čísla byla 9. 4. 2014

proto asi píšu texty o pivku:) no každé máme nějakou tu slabůstku, že! Umělecká a lidská výpověď to bude jistě pravdivější než se vpasovávat za každou cenu do klišé představy že všichni régáči musej bejt nutně zhulený.

Jaký máš vztah k brakové literatuře?

Mám rád např. komiks – vedu jeho ateliér na soukromé umělecké škole – www.malbaakresba.cz (jestli tohle není skrytá reklama, tak už nic) a k tomu ilustruji dobrodružnou – Verne, May a fantasy literaturu, takže jednoznačně kladný:). Toto čtivo prokládám čtením Arthura Schopenhauera.

Budeš dělat obal alba? A kdy se na nějaké můžeme těšit?

Určitě si tuto logickou výsadu nenechám z pozice ak. malíře vzít – moc se na to těším, mám již v hlavě mnoho nápadů. Již začínáme dělat své vlastní písně po pečlivém nacvičení reggae klasik, tak hned jak budou tři, uděláme nějaký singl – nebudem čekat až složíme 12 písní pak to natočíme a pak se složíme a rozpadnem – jak to tak chodí. Tímto vyzrajeme nad osudem!

Vidáte se i mimo hraní?

Odpovím úryvkem přetextované klasiky od Boba Marleye – *Buffalo Soldier* – na pivo občas :).

Vlak na Beroun

(Knockin' On Heaven's Door)

Originál hudba a text: Bob Dylan

Český text: Milan Fibiger

V pátek, když městu odzvoní
Vlakem zmizím krajinou
Jak volnej pták, tulák s duší
Jezdím na Beroun, on the road

Ref.
Vlak, vlak na Beroun... na Beroun

Mám chuť plakat, mám to rád
Vlakem jet ven, krajinou
Ten lom, hrad v dáli, v srdci mám
Tak rychle na perón, na Beroun

Ref.
Vlak, vlak na Beroun... na Beroun
Vlak, vlak na Beroun... na Beroun - (přijel!)
Vlak, vlak na Beroun... na Beroun
Vlak, vlak na Beroun, na Beroun - jó, jó, jet

Jezdíš rád vlakem? ...a tví spoluhráči?

Nejraději na Beroun – na Kárlštejn a lom Ameriku – tam jsem v mládí spatřil první nahatý holky, tak na takovou jízdu vlakem se nezapomíná – sentiment se dostavil, text na *Knockin' on heaven's door* – Vlak vlak na Beroun spatřil světlo světa. Vždy když to hrajem, lehce se zasním ...

Kterou komiksovou postavu bys chtěl potkat osobně?

Martina a kocoura Kolumbuse (časopis *Květy*) – stále vzhůru za novým dobrodružstvím!

A tvůj názor na zmi-zelou Atlantidu?

Má představivost již vidí tu dobrodružnou a báječnou scénu jak ji potápěči v starých skafandrech objevují ...

Máš nějakou veselou historku z natáčení?

Těch by bylo – mé čtyři hluboké rýhy na mém čele značí čtyřicet let veselých historek ...



Nová píseň Původního Bureše

ATIKA

(Fumas)

Jo, moje žena je ryba
válí se doma ve vaně
a z tý vany se na mě dívá
vypadá zamilovaně

Jo, moje žena je ryba
má krásný zlatý šupiny
a zlatou ploutví na mě kývá
na stěně visí hodiny

Hodiny tichounce tikaj
a neruší náš rybí svět
průhledná bublina nezaniká
takovej tichej kabaret

Kabaret Vian nebo Camus
na večer se tu zamyká
hlavně že jsme tady sami
a nade dveřmi atika

A na atice moje jméno
a ňáký další údaj
a kdyby už to dole nešlo
nahore ještě půda je

A voda v salonku stoupá
jinak je tady božskej klid
a na oknech pevný mříže
a okna nejdou otevřít

PŮVODNÍ BUREŠ PSYCHEDELIC PUNK FOLKROCK



PSYCHEDELICKÁ KACHNA

Program Kabaretu Původního Bureše

číslo 19, vychází 10. 4. 2014

Orientační program:

20:30–21:15 *Reggae Kings*
21:30–21:50 *Antonín Novotný
a Daniela Vacková*
22:00 *Skupinové foto*
22:05–23:00 *Původní Bureš*