

Slovo kachny

Vánoce. Co říct k Vánocům? Dickens o tom psal pěkně. I já mám jednu, kachní, historku. Má dávná příbuzná se kdysi zamotala do takový historie, že jí jeden pastevec, dal rodině, co se jim zrovna narodil kluk. Bylo to v nějakým chlívě, protože tam v tu dobu měli problémy s ubytováním. A jelikož se v tý zemi kapři zpátky do rybníka nepouštěli, tak pustili tu kachnu. Slušný lidi to byli... Docela by mě zajímalo co s nima bylo dál. Nevíte o nich někdo něco?

No nic... Dnes Vás překvapí harfenistka a výtvarnice **Jana Šouflová**, harfou i výtvarně, zahraje kapela **Náš člověk v Havaně** a ve Fumasově komiksu se dozvíte co viděl Hmatouš v Mirošovicích.

Užijte si Kabaret, ale hlavně Vánoce, pusťte kapra, kachnu i starosti z hlavy a nezapomeňte, že další Kabaret PB je **13. 2.** a jako host vystoupí kapela **Ruce naší Dory**.

Vaše Kachna

Dnešním překvapením jest Jana Šouflová

Ilustrátorka fantasy a sci-fi, amatérská harfistka a multimediální designerka je výtvarným i hudebním samoukem a svérázem a kromě umění se věnuje i plachtění na historických lodích a občasným dobrodružným výletům do divných zemí.

Zatímco páchá umění kudy chodí a není problém pro ní drncat se na koni do klášterů v horách, trsat za zvuku šamanských bubnů či prostřelit okno samostřílem, běžné úkony lidského života pro ni zůstaly tajemstvím, a tedy působí dojmem roztržitého a nepraktického šílence, což silně ovlivňuje i její hudební výkon.



Křeslo pro ghosta Náš člověk v Havaně

Do křesla pro hosta tentokrát usedl kytarista, zpěvák a nepřehlédnutelný frontman kapely **Náš člověk v Havaně**, Vojta Klíma, řečený Slon.



- Jak se ti sedí?

Záře reflektorů mě sice trochu oslňuje, ale jinak je křeslo pohodlné.

- Jakou máš nejraději polévku?

Takovou, kterou si sám navarím. Což bývá většinou pěkná čočka. Takže asi čočkovou.

- Které je tvoje nejoblíbenější období?

Je-li myšleno roční, pak asi každé, které se povedlo. Tedy zlatavý posmutnělý podzim, jiskrnou stříbrnou zimu, zářivě zelené jaro či léto vonící senem a snem.

- Mohl bys představit kapelu?

*Vznikli jsme někdy v roce 1998 jako „Otův kosmický otoman“, od roku 2000 vystupujeme jako **Náš člověk v Havaně**. A jelikož jsme hlavně kamarádi, tak se naše složení prakticky nezměnilo, pouze jsme přibrali nové hráče (a kamarády). Když to vezmu podle doby působení v kapele, tak je tady basák Ivan, pak Richard na perkuse, Jana na housle a Tyler na bicí. A rozhodně nesmím zapomenout na dechového virtuóza Pavla, který je sice oficiálně „hostem“, ale tak stálým, že s námi hraje skoro na každém koncertu.*

Původně jsme chtěli hrát „crossover“, ale nakonec z nás (ze mě) lezou hlavně jakési poetické folk-rockové básně a jelikož mi brzlík na tento druh umění dosud funguje, stále zařazujeme i nové písničky.

- Mám pocit, že vystupujete poměrně vzácně...

Bohužel jsme všichni tvůrčí osoby, takže máme kromě kapely i další aktivity: focení, divadlo, jiné kapely, módní návrhářství, děti, vysoké školy (jeden případ) a pochopitelně také zaměstnání.

- Máš zajímavou kytaru...

Díky! Dnes už je to docela raritní kousek, koupený v roce 1993. Z první vlny zahraničních investic po pádu totality zavítal do státního podniku Delicia německý Hohner a z jejich spolupráce vznikla table

pokračování na druhé straně



Psychadelická kachna – program Kabaretu Původního Bureše je ministerstvem kultury neschválená tiskovina bez vlastního ISSN.

Vychází nepravidelně a je neprodejná.

Autorem všech příspěvků je kachna, která neumí česky.

Redakční uzávěrka tohoto čísla byla 12. 12. 2013

kytara. Myslím, že se vyrobilo pár desítek, maximálně pár set kusů. Od té doby jsem žádnou podobnou kytaru neviděl. A pro jistotu: ta nálepka „Ace of Base“ je samozřejmě vtip a v podstatě ukazuje, jak je ta kytara stará, protože jsem jí tam dal ještě v době, kdy Ace of Base letěli.

- Používáš dost neobvyklou techniku hry. Jsi samouk?

Ano. Mým kytarovým idolem byl a je Mark Knopfler, podle něhož jsem se naučil hrát prsty. Hrozně se mi líbí ten kulatý plný zvuk při hraní prsty a také mi připadá, že se dá zvuk mnohem lépe ovládat. Později můj kutilský styl poopravil pan učitel Mizera, ke kterému jsem chodil 2 roky a který mě naučil aspoň základy práce s levou rukou. Nutil mě sice hrát i trsátkem, ale já jsem se doma stejně vrátil k prstům :-)

- Pokud vím věnuješ se i divadlu...

Je to tak. Naše divadlo se jmenuje MDS (původní význam byl „Motýlí divadelní společnost“, ten někteří členové zavrhli, takže teď bledáme nový význam této zkratky, návrhy vítány). Hrajeme pro radost a až na jednu členku jsme čistí umírněně talentovaní amatéři. Hráli jsme kde co od Čapka, přes Ionesca nebo Havla a nyní jsem se pustil do psaní první autorské hry. Sám jsem zvědav na výsledek.

- Choval bys raději kozy, ovce, či krávy?

Asi ovce. Krávy jsou na mě moc velké a kozy trochu smrdí. Ovečky mi nesmrdí, jsou hodné a kromě výborného syra dávají i vlnu.

- Změnil by se nějak tvůj život, kdybychom tu měli moře?

Určitě. Moře mám rád a sezení v přístavní hospůdce, poslouchání vln a snění o dalekých cestách při zapadajícím slunci mě vždycky inspiruje. Doufám, že ten obraz někdo nepovažuje za kýč, ale u mě to tak opravdu funguje.

- Těšíš se na Vánoce?

Těším. A přeju si, aby se všichni lidé (včetně naší rodiny!) na chvíli vykašlali na shon, na zařizování, na vypočítávání všeho co má být a není hotové, a aby si místo toho v klidu sedli a připomněli si, co Vánoce oslavujeme. A aby třeba i zašli na půlnoční a pocítili tu slavnostní radost z připomínky narození Spasitele.

Zdar a sílu a těším se na čtvrtek!



Nová píseň Původního Bureše

KOLEDA

(Fumas/Fumas)

Krajinu pokrývá
bělostný sníh
a dveřmi od chlíva
je slyšet smích

Pastevci žasnou
hledí na kometu
do kruhu putuje
litrovka fernetu

Josef je pohostí
je dobrák od kosti
je tadyovej
a nemá známosti

Z hospody pod kopcem
je slyšet žestě
Marie usnula
po dlouhé cestě

Chlapeček vylezl
potichu z jeslí
teď leží na břichu
něco si kreslí

Něco si kreslí
srdíčka křížky
asi to zná
z nějaké knížky



PŮVODNÍ BUREŠ

PSYCHEDELIC PUNK FOLKROCK



PSYCHEDELICKÁ KACHNA

Program Kabaretu Původního Bureše
číslo 17, vychází 12. 12. 2013

Orientační program:

20:30 – 21:15 *Náš člověk v Havaně*

21:30 – 21:50 *Jana Šouflová*

22:00 – *Skupinové foto*

22:05 – 23:00 *Původní Bureš*