

Slovo kachny

Slovo! Bylo by krásné použít do úvodníku jediné slovo, že?. Ale jaké? Třeba: "Dobrý den!" Jenže to už jsou slova dvě a navíc dvě slova jako daň za to, že už se něco děje. Dvě slova, která obsahují nějaké přání, konstatování. Kdo ví... Narozdíl od familiérního, avšak nic neříkajícího "Ahoj!", "Čau!" Ale kdo říká, že slovo kachny má být pozdrav? Může to být mírné zaklení. Co takhle třeba: "Heršvec!" Heršvec jako úvodník to už zní mnohem slibněji. První polovina slova je z němčiny. Spojení evokuje marnou snahu českého člověka (s nevalnou slovní zásobou), který se v cizině snaží dovolat dovolat obuvníka. Představuji si, že dotyčný právě rozpáral zánovní koženou botku o hřebík trčící ze staré vetché ohrady... stop! Kde by se v Německu vzala stará vetchá ohrada? V Německu je "ordnung", čili pořádek... Ordnung, no, to mi zas zní jako povel abych začal pochodovat. Hm, to taky není to slovo... Raději pryč od toho. Takže snad: Vítejte!? VÍTEJTE! A sedte. Pochodovat nemusíte. Zatím. Skákat by se dalo. Bude-li chuť a promile.

Host dnešního kabaretu je strašidelný. Hů! Strašidelná loď Kapela **Strašidelná loď**. O pár rádek dále si můžete přečíst rozhovor s jejich kapitánem. Překvapí Vás **Radka Matějčková**, dáma, která si u nás, poprvé v dějinách toho kabaretu otevře jakési komerční okénko, leč dojde i na poesii (k čertu s pravidly Ústavu pro jazyk český, "s" je hezcí). A do třetice všeho krásného budete mít možnost shlédnout fotografie pana **Jindřicha Špicnera**. Alespoň v to ve vše doufám, ve chvíli kdy píšete tyto řádky. Jo a taky uslyšíte Původního Bureše. Na závěr snad už jen, že z tradičního Fumasova komiksu z historie kapely Originální Hrubeš (název komiksu se ustálil na "Mezera mezi zdí a parketama") se dnes dozvíte jak se Butan, Etan a Fugas seznámili se základy mazáctví a jaký dojem to na ně učinilo.

Co nového u Původního Bureše?

Zatímco Brutovi chrtí celé léto vítězili na všech tratích (jen čas od času drátování psím chirurgem Mudr Ant. Ouškem), nořil Fumas své dlouhé, leč nepřiliš ohebné prsty do odpadního potrubí a ve volných chvílích vyvážel na chalupě jímku. A zatímco ve stejné chvíli zmizela Pavla v rozsáhlých pláních Tibetu v marné snaze vystopovat Dalajlámu, který se celé léto údajně snažil navštívit svou vlast v převlečení za sněžného muže, Janče pokračoval v soukromých kurzech maďarštiny vedených prof. M. Aťkem. A zatímco se ve stejné chvíli snažil náš legendární bubeník Petr odklonit horský potok protékající jeho ovývákem, tak NÁM VYKRADLI ZKUŠEBNU, O KTEROU JSME NÁSLEDNĚ

PŘIŠLI a POKUD NĚKDO VÍTE O MÍSTĚ KDE SE DÁ LEVNĚ ZKOUŠET A SKLADOVAT NAŠE HARAMPÁDÍ, bude nám ctí a národním svátkem. No, prostě nám dejte vědět.

Vaše Kachna

Dnešním překvapením jest Radana Matějčková



herečka, loutkherečka, spisovatelka a hráčka na ukulele, která odešla dobrovolně mrznout z Prahy na Vysočinu, aby nezpohodlněla, a užila si pořádný fučáky, deště a závěje se jedné deštivé noci roku 2013 potkává uprostřed rozbahněných luk

s osamělým duchem básničky Suzanne Renaud.

Křeslo pro ghosta Strašidelná loď

Do křesla v podpalubí téhle kocábky se usadil kapitán Michal Bystrov, písničkář, novinář, básník, spisovatel, překladatel...



Zapomněl jsem na něco?

Ani ne, spíš jsi toho dost přidal.

Jak se ti sedí?

Myslíš v téhle kajutě? Dost to se mnou hází.

Kdo straší na téhle lodi?

Mohl bych jmenovat, ale rád bych aspoň ještě tenhle koncert dohrál. Myslím, že nám všem straší ve strážním koši.

Hráli byste na Titaniku?

Svým způsobem tam hrajem pořád. Mimochodem, víš, co se říká o hercích, který si na jevišti jedou jen to své a nereagují na ostatní? Hraje furt dál jak kapela na Titaniku... Tak já to mám v bledě-modrém v hudbě.

Předpokládám, že v případě potopení opouštíš loď poslední.

Těším se, až tě při katastrofě vyvedu z omylu.

Jsi hodně pohyblivý cíl?

Ve smyslu fyzickém nikoli. A v tom psychickém... nikoli.

Vaše bubenice má takové zajímavé bicí...

Jo to jsou bicí???

Jaký máš vztah ke kabaretu?

Před sto lety bych do něj chodil, zvláště tam, kde muzika doprovázela striptýž. To na Slammiku nebude?

pokračování na druhé straně



Psychedelická Kachna – Program Kabaretu Původního Bureše je ministerstvem kultury neschválená tiskovina bez vlastního ISBN.

Vychází nepravidelně a je neprodejná.

Autorem všech příspěvků je kachna, která neumí česky.

Redakční uzávěrka tohoto čísla byla 17. 9. 2013

Co máš rozečteného, rozposlouchaného, rozepsaného.?

Čím dál víc mě zajímá historie. Doporučím ti jen dvě knížky – Petr Čornej: První pražská defenestrace, Petr Charvát: Zrod českého státu. Poslouchám ustavičně něco, teď třeba Springsteena, protože mu překládám životopis. Sám se pak snažím dopsat třetí Příběhy písní. A vydal jsem si básničky! Trvalo to pouhých patnáct let.

Máte v kapele nějaké úchylky?

Tys to vůbec nepochopil, že jo? Smysl téhle skupiny je v tom, že se skládá ze čtyř totálních úchylů.

Co by sis přál?

Bejt bohatěj, aniž bych musel bejt slavněj. Jo a taky bych si přál být živ až do smrti.



Nová píseň Původního Bureše

SUNDALA SI HODINKY

(Fumas/Fumas)

Sundala si hodinky
natáhla si nohy
třesou se jí ruce
je toho na ní moc
a všechny ty myšlenky
ze svý i cizí hlavy
třesou se jí ruce
je toho na ní moc

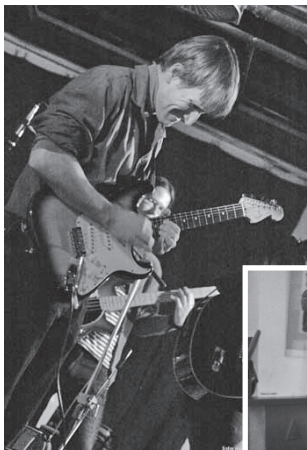
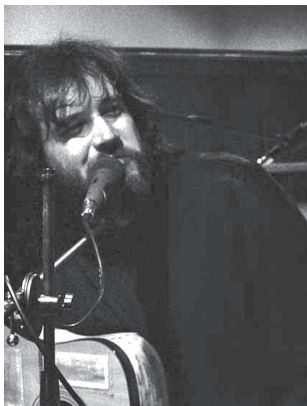
Zapálila v krbu
malinkatej ohýnek
vzpomínka na vrbu
do který sjel blesk
jakoby v tom stromě
pramínek vzpomínek
třesou se jí ruce
je toho na ní moc

Měla by bejt tady
měla by bejt tam
třesou se jí ruce
je toho na ní moc
vidí žlutý hady
a kůň je přikován
třesou se jí ruce
je toho na ní moc

Ráda Karla Kryla
je docela milá
třesou se jí ruce
je toho na ní moc
tohle už by nebyla
taková idyia
třesou se jí ruce
je toho na ní moc

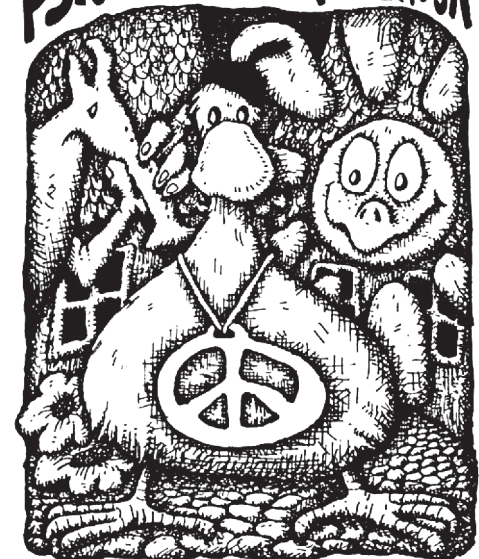
A všechny ty študýje
co má ještě před sebou
kurva a mordýje
už je toho moc
napije se rakije
ať jí nohy nezebou
třesou se jí ruce
je toho na ní moc

Je ještě brzo na děti
tak snad napsat paměti
třesou se jí ruce
je toho na ní moc
je vlastně moc milá
a ráda by se skryla
třesou se jí ruce
je toho na ní moc



PŮVODNÍ BUREŠ

PSYCHEDELIC PUNK FOLKROCK



PSYCHEDELICKÁ KACHNA

Program Kabaretu Původního Bureše
číslo 15, vychází 19. 9. 2013

Orientační program:

20:30 – 21:15 *Strašidelná loď*

21:30 – 21:50 *Radana Matějčková*

22:00 – *Skupinové foto*

22:05 – 23:00 *Původní Bureš*

*Na dnešním kabaretu vystaví své fotografie
Jindřich Špicner.*